



**DEL VAL DESTITUIDO  
EN SANTA CRUZ**

**Los siete  
pecados del  
gobernador**

Página/5

**REPORTAJE EXCLUSIVO**

**IAN GILLAN:**

**“El heavy  
se volvió  
previsible”**

Página/18

# Página/12

Buenos Aires, martes 26 de junio de 1990

el país a diario

Año 4 - Nº 943 - Precio de este ejemplar: ★ 2000 Recargo  
venta interior: ★ 200. En Uruguay: N\$ 800

**Telefónica Española y Bell Atlantic de Estados  
Unidos son los nuevos dueños de ENTel**

## COMO POR UN TUBO

Página/2/3

### ESTADO

Ya se habían abierto las ofertas para comprar ENTel y el ministro Roberto Dromi no podía ocultar su satisfacción. El salón de la planta baja del Ministerio de Obras Públicas estaba atestado de periodistas, funcionarios y empresarios. Dromi tomó el micrófono.

—Quiero agradecer a todos...  
—y la voz se apagó en los parlantes.

—Quiero agradecer a todos...  
—pero fue inútil.  
Lo intentó dos veces más sin resultado y entonces expresó a viva voz:

—Espero que a partir de ahora —bromeó— los teléfonos funcionen mejor que este micrófono.

La interventora en ENTel, María Julia Alsogaray, retrucó eufórica:

—Lo que pasa, señor ministro, es que este micrófono está en manos del Estado...

Detrás, el presidente de Telefónica Española, el nuevo dueño de la región Sur de ENTel, despuntó una sonrisa.

—¡Hombre! —susurró Enrique Usled a su acompañante—, si nuestra empresa está en manos del Estado español.

Cambio y fuera,  
por *Eduardo Aulicino*

**3**

De noche, todos los  
gatos son pardos,  
por *Claudio Lozano*

**2**

### Página/90

## ITALIA SEMPRE AVANTI

Ahora que venga Camerún, por *Rudy* - Feliz domingo para todos,  
por *Miguel Briante* - Por gracia recibida, por *Daniel Lagares*

James Carson,  
por  
*Miguel Angel Molfino*

El margen de la ley,  
**13** por *Claudia Selser*

La voluntad  
de partes,  
**10**  
por *Tulio Del Bono*



# TELEFONICA



Maria Julia Alsogaray y Roberto Dromi condujeron el show.

"Esto supera todas nuestras expectativas".

## Bell y el personal de ENTel

Bell Atlantic opera en estados importantes como Filadelfia, Nueva Jersey y Delaware. Constituye el cuarto prestador de servicios telefónicos de los Estados Unidos —posee una red de 13 millones de líneas—, tiene un patrimonio de casi 9500 millones de dólares y una facturación anual que ronda los 11.000 millones de dólares.

El titular de la empresa Blaston Trading, Carlos Newbery, integrante del consorcio que encabezó Bell Atlantic, explicó a **Página/12** los primeros pasos que se darán en materia de tarifas y personal.

"Vamos a respetar lo que se fijó con el gobierno, las tarifas estarán según lo resuelto en el pliego de licitación", dijo Newbery.

—¿Van a aumentar o no las tarifas...?

—Nos vamos a mover acorde al pliego de licita-

ción, que establece tarifas decrecientes a partir de 1992.

—¿Van a tomar medidas respecto al personal que trabaja en ENTel?

—El personal de ENTel es uno de los activos más importantes de la empresa. Nosotros vamos a respetar al plantel en su totalidad y le aseguro que no se van a producir despidos masivos.

—¿No tienen temor de que la operación fracase porque los bancos se nieguen a dar la dispensa (waiver) que permitirá vender los bienes de ENTel sin problemas?

—No, creo que el waiver será entregado sin problemas. Aquí los bancos participaron y entonces no se entendería que jueguen en contra de sus propios intereses.

(Por Román Lejtman) Telefónica de España y Bell Atlantic de Estados Unidos serán las propietarias de ENTel a partir del 8 de octubre de 1990, justo el día en que Maria Julia Alsogaray festejará su cuadragésimo octavo cumpleaños. En rigor, Telefónica ofertó y ganó la licitación de las dos zonas en que se dividió ENTel para facilitar su venta (Norte y Sur), pero como tiene que optar por una sola (se inclinó por la Sur), Bell Atlantic surge como triunfadora en la privatización de la zona Norte. El consorcio de Stet y France Cable et Radio (capitales italianos y franceses), que jugó sus fichas a las dos zonas perdió en toda la línea y quedó afuera del negocio de las comunicaciones en la Argentina. De esta manera, el Gobierno cumplió su primer objetivo importante en la carrera por vender las empresas estatales más codiciadas por los capitales privados.

El show se inició justo a las 11 de la mañana cuando Maria Julia, impecable con su modelito de corte parisino, tomó por el mango un cortapapeles y comenzó a desentrañar las ofertas secretas presentadas por Telefónica, Bell Atlantic y Stet-France Cable et Radio.

—Ayy, este cortante no está bien afilado —se quejó la hija del capitán ingeniero.

—Si así sos peligrosa, no me quiero imaginar con un cuchillo afilado —replicó el ministro Roberto Dromi a media voz.

—Pero Roberto, cómo me decís eso...

El pliego de ENTel establece que

A partir del 8 de octubre Telefónica Española y la estadounidense Bell Atlantic serán los operadores de las dos empresas en que se dividió ENTel para su venta. La empresa estatal de España ganó en las dos zonas, pero eligió quedarse con la Sur.

los futuros propietarios de ENTel deben abonar entre los dos 214 millones de dólares al contado, firmar documentos por 380 millones de dólares a pagar en seis años y ofrecer como mínimo 3500 millones de dólares en títulos de la deuda pública. Las dos primeras condiciones financieras son comunes a todos los operadores internacionales, mientras que la última variable establece la diferencia, ya que triunfaría la compañía internacional que ofreciera la mayor cantidad de papeles de la deuda externa.

Telefónica no dejó margen para la duda: junto con Techint y Citicorp ofertó 5028 millones de dólares en títulos de deuda, una cifra que quedó a kilómetros de las propuestas impulsadas por Bell Atlantic y Stet, France Cable et Radio.

La empresa europea ofreció 114 millones de dólares al contado por la zona Sur y 100 millones por la Norte, 2180 millones de dólares en títulos de la deuda externa y sus correspondientes intereses por 540 millones de dólares para ganar la zona Sur (2720 millones en total); y en el caso de la zona Norte, ofertó 1850 millones de dólares en títulos de la deuda externa y sus intereses que llegaban a 458 millones de dólares, cifra que alcanzó el monto de 2308 millones de dólares.

Bell Atlantic asociada con el Banco Manufacturers Hanover, Cititel, Blaston Trading y otras empresas menores presentó por la zona Norte una propuesta de 100 millones de dólares al contado, 1.856.701.500 dólares en títulos de la deuda y 371.340.300 dólares por intereses que suman un total de 2.228.041.800.

El pliego de licitación fija que si un operador internacional triunfa en las dos zonas (el caso de Telefónica) debe optar por una sola, mientras

## Opinión

Por Claudio Lozano

## De noche, todos los gatos son pardos

Confusas fundamentaciones y objetivos claramente inalcanzables caracterizan el proceso de reforma estatal dispuesto por el gobierno. Entre las primeras, la crítica más frecuente suele asociar la ineficiencia en la gestión del Estado con el déficit de las empresas públicas. Nociones que hace ya mucho tiempo la teoría económica se ha encargado de diferenciar. Maximizar utilidades en una actividad económica determinada alude a los objetivos de rentabilidad de una empresa. Minimizar costos para alcanzar un determinado nivel de producción define la eficiencia productiva de la misma. Como puede observarse, se trata de definiciones sustancialmente distintas.

Es así que una empresa monopólica en su mercado siempre puede ser rentable, aunque nada nos dice esto respecto de su eficiencia. Del mismo modo, una empresa puede ser eficiente productivamente (minimizar sus costos al producir) pero no rentable ya que el precio de venta de sus productos o servicios se encuentra distorsionado por diferentes razones (por ejemplo: políticas). De más está decir que en estos casos se está transfiriendo eficiencia a otro sector de la sociedad a través del sistema de precios.

Ejemplos concretos de la historia nacional abonan lo que aquí estamos señalando. Las empresas transnacionales que se implantaron en la Argentina durante la década del 50 combinaron la ineficiencia productiva asociada al uso de tecnologías que no se ajustaban al tamaño de nuestros mercados, con la obtención de fuertes ganancias logradas a través de la fijación de precios monopólicos. Del mismo modo la burguesía pampeana explotó ineficientemente el campo argentino pero obtuvo fuertes ganancias vía apropiación de la renta de la tierra. El control

monopólico de ciertas ramas industriales y el monopolio de la tierra permitió así alta rentabilidad con fuertes ineficiencias productivas.

Por ende, eficiencia y rentabilidad tienen poco que ver, y transformar monopolios públicos en privados puede traer tristes consecuencias sobre el conjunto de la sociedad.

Entre los objetivos que se señalan para legitimar el desastre en marcha se esgrimen por lo menos tres: la reforma privatizante lograría un importante ahorro fiscal, permitiría reducir la deuda externa y garantizaría recuperar niveles de inversión. Nada más lejano a la realidad. En el primero de los casos como lo que se transfiere no son pérdidas sino ganancias actuales o potenciales, en lugar de ahorrar, el Estado pierde una fuente de financiamiento. Por otra parte como en nuestro país los potenciales compradores son muy pocos (según comentan la economía está fuertemente concentrada) y el así llamado "riesgo país" es muy alto, el precio de venta de lo que aquí se transfiere debe ser lo suficientemente bajo a los efectos de que nuestros audaces inversores recuperen el capital invertido de manera inmediata. Por ende no sólo el Estado no ahorra sino que, a los precios que vende, pierde patrimonio.

El segundo de los objetivos remite a la capitalización de la deuda. Según se afirma, utilizando este mecanismo reduciríamos deuda externa, pagaríamos menos intereses y por ende transferiríamos menos recursos al exterior. Este cuento es, por lo menos, incompleto. Este proceso suele ser acompañado de la extranjerización de la propiedad. Por ende comenzarán a transferirse al exterior pagos por otros conceptos: tecnología de gestión, royalties, utilidades, etc. El efecto benéfico en materia

de ahorro de divisas es, a todas luces, discutible. Se afirma también que la privatización dará lugar a la inversión privada. En este sentido es bueno destacar que tal afirmación supone el aporte genuino de capital por parte de los grupos empresarios o los bancos beneficiarios de este proceso. Sin embargo, el uso de la capitalización de la deuda (nos pagan con papeles), la transferencia de ganancias actuales y garantizadas en el futuro, la transformación de monopolios estatales en privados indica que no habrá aporte genuino de capital.

En el mejor de los casos será la sociedad la que invierta, ya que bajo distintos mecanismos se les otorga a estos sectores una privilegiada capacidad para captar el ahorro que genera la economía argentina. De más está decir que no hay razón tampoco para suponer que el ahorro captado se traduzca en inversión. La historia de los últimos quince años y el comportamiento de los mismos sectores que hoy aparecen como beneficiarios del proceso en marcha permiten poner en duda esta cuestión.

La debilidad de los argumentos y de las propuestas que se plantean, la sensación de desfalte patrimonial y corrupción que caracteriza al proceso en marcha sólo se sostienen y justifican por la solidez de los intereses que se representan. La reforma en discusión articula el funcionamiento estatal a la consolidación de un modelo exportador y excluyente centrado en el predominio del bloque de poder (banca acreedora y grupos locales) que construyera el terrorismo de Estado. Nadie mejor para cerrar el ciclo que abriera Martínez de Hoz, que un hombre como el ministro Dromi que fuera intendente del proceso militar y consultor legal de uno de los grupos empresarios que creciera a costillas del Estado.

## TERRAGNO

El ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, afirmó que Telefónica de España "pagará por el 60 por ciento de ENTel y todos sus inmuebles menos de lo que en 1988 habría pagado por sólo el 40 por ciento" de la telefónica estatal, y con exclusión de todos sus inmuebles. Terragno, además, subrayó que "a la vez, el Estado recibirá una cuarta parte de los dólares que iba a cobrar mediante el acuerdo celebrado por el gobierno radical, que no fue aprobado por el Congreso". El ex ministro recordó que "en 1988 Telefónica de España se obligó a pagar 800 millones de dólares en efectivo, y 200 millones en títulos de la deuda externa argentina".



REALIZO LAS MAYORES OFERTAS

# MARCO EL PASO

que el segundo oferente puede mejorar su propuesta hasta alcanzar la suma ofertada en la zona Norte por el ganador de la licitación. Bell Atlantic logrará entonces el control de la zona Norte, ya que anoche ofreció un plus de 80 millones de dólares con los que superará los 2308 millones de dólares de la oferta de Telefónica.

El consorcio Stet, France Cable et Radio formalizó una oferta por la zona Norte de 100 millones de dólares al contado, 1750,8 millones de dólares en títulos de la deuda y 350.200 por intereses (total 2101 millones de dólares); en tanto que por la zona Sur, ofreció 114 millones al contado, 1944 millones de títulos de la deuda externa y 389 millones por intereses (total 2333 millones de dólares).

"Me sorprendió, creí que italianos y franceses iban a ofertar mayor cantidad de títulos", confió a *Página 12* el ministro Dromi.

Cuando se conocieron las cifras definitivas, los técnicos y gerentes de Telefónica se abrazaron en un costado, en tanto que los asesores y abogados de Bell Atlantic compartían la alegría esquivando fotógrafos y periodistas. Buenos perdedores, los representantes de Stet fueron a saludar con una tenue sonrisa a los ganadores y diplomáticamente les desearon suerte.

"Estoy muy contenta, feliz y emocionada", dijo María Julia a los periodistas. Y agregó: "Es el paso más importante que ha dado el presidente Menem en su plan de privatizaciones, pero se debe aguardar porque hay temas por resolver".

Sin querer, María Julia pegó en el clavo. Los bancos acreedores aún no otorgaron el menecado waiver (dispensa) y los tironeos con la Compañía Argentina de Teléfonos (concesionaria actual de seis provincias) por sus bienes difícilmente terminen en los próximos días.

El waiver debe estar aprobado antes del 8 de octubre —día de la posesión de los futuros propietarios—, ya que si ello no ocurre nuestro país habrá incurrido en un vaciamiento patrimonial y los acreedores de ENTel se presentarán en los estrados de Nueva York para cobrar sus deudas.

"El waiver va a estar seguro, no se preocupen muchachos...", explicó Dromi.

—¿Qué pasa si no llega a tiempo?

—¡Usted parece brasileño... No se preocupe, todo está bajo control, —tranquilizó el ministro.

Respecto a los bienes de CAT, Dromi confió a los periodistas que "se trata de un tema en vías de resolución, gracias a la buena voluntad de las partes". La CAT solicita por sus bienes una cifra cercana a los 150 millones de dólares, mientras que el Estado ofreció sólo 15 millones. En el Gobierno se especula que si no hay un acuerdo dentro de un margen de treinta días contados a partir de la toma de posesión de ENTel (8 de octubre), se expropiarán sus bienes para asegurar el servicio telefónico que deben brindar los futuros propietarios.

Exactamente al mediodía, el ministro Dromi se comunicó telefónicamente con la Casa Rosada para dar las novedades al presidente Carlos Menem. La conversación fue breve, pero alcanzó para que Menem alabara la tarea conjunta de Dromi y María Julia.

Al fin y al cabo habían logrado vender por la suma de 214 millones de dólares al contado, 380 millones de dólares en documentos a pagar y 5028 millones de dólares en títulos de la deuda externa (el piso era de 3500 millones de dólares) una empresa estatal valuada en 1900 millones de dólares. Claro que los 214 millones de dólares equivalen a dos facturaciones de ENTel, los documentos por 380 millones de dólares se pagan con la renta de dos años de servicios telefónicos privados y los títulos de la deuda ofrecidos (5028 millones en valores nominales) significan en términos de cotización real una suma de 653 millones de dólares. Sin duda, una titánica tarea.

## Tarifas y salarios de Telefónica

Telefónica cuenta con el 40 por ciento de las acciones en manos del Estado español y el resto del paquete pertenece a los capitales privados. Tiene acción por un total de 20.000 millones de dólares, factura 5000 millones de dólares al año y presta servicios a un total de 15 millones de líneas. Se trata de una empresa que está implementando una política ofensiva en América latina, y la prueba más evidente es que acaban de comprar la compañía telefónica de Chile.

El presidente de Telefónica Internacional, Enrique Used, dialogó con este diario sobre tarifas y personal, dos temas claves al momento de reformular la estructura de ENTel.

"Es muy apresurado dar una opinión respecto a lo

que haremos sobre los niveles tarifarios, cada tema a su turno como dice el refrán", sostuvo Used.

—Entonces, ¿es poco probable un reajuste tarifario al iniciar la gestión de Telefónica?

—Hasta ahora, estuvimos pendientes de la oferta por ENTel y no pensamos en otra cosa. No puedo contestarle sobre este punto, hay que esperar...

—¿Qué va a pasar con el personal de la empresa estatal?

—Todavía no hemos hecho una evaluación respecto del personal, también hay que esperar...

—¿Se prevén despidos masivos?

—No puedo darle precisiones, pero nosotros queremos trabajadores con alta capacitación para prestar un excelente servicio.

"LOS LOBBIES NO PASARAN"

## Menem contra los críticos

El presidente Carlos Menem se prendió ayer en una polémica que le propusieron dos dirigentes radicales, uno de los cuales lo había llamado eufemísticamente "el inabordable", mientras que el segundo dijo que la acción oficial era "lenta, ineficaz y contradictoria". Del que no lo quiso llamar por el apellido expresó que es "muy duro cuando a uno lo insultan o cuando por ahí alguien en un discurso dice cosas que no tienen sentido", eludiendo también la posibilidad de nombrar al diputado Reinaldo Vanossi. Pero al economista de la UCR, Francisco Mezzadri, le respondió que el Gobierno "es lento, pero seguro. Y lo quisiera ver a Mezzadri aquí o a quien apoya Mezzadri, en el lugar donde uno está", en alusión al gobernador de Córdoba y perdedor en las presi-

denciales del 14 de mayo de 1989, Eduardo Angeloz.

Una vez que se sacó las ganas, el jefe de Estado se dedicó a defender su labor, a despotricar contra los lobbies, y a sostener que todo "aquello que sea un verdadero lastre desde el punto de vista financiero para el Estado no va a quedar bajo su órbita, jurisdicción o competencia". Menem aseguró que está llevando adelante una acción "fulminante contra los sectores de privilegio", pero reconoció que dentro de su partido existen dirigentes vinculados con los grupos que se sienten desplazados. "Lamentablemente no nos olvidemos de que algunos dirigentes supuestamente perjudicados, pertenecen a mi causa, a mi movimiento y es muy duro enfrentarse con algunos de ellos."

El Presidente reveló que son "dirigentes que estuvieron ocupando la tribuna en la campaña electoral junto a Carlos Menem, es duro, pero deben entender estos compañeros que Argentina está primero que cualquier cosa". Eso sí, el premier argentino durante la entrevista al aire por Radio América prometió que "los lobbies, las presiones, los aprietes, me tienen muy sin cuidado porque no van a pasar por acá".

Hablando de lobbies y de "amigos de los presidentes", Carlos Menem informó que estuvo reunido con Carlos Bulgheroni, titular del grupo Bidas y principal accionista del intervenido Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA). Menem dijo que en el diálogo con Bulgheroni lo exhortó a defenderse. "Por favor, en nombre de nuestra amistad, no te

quedes con los brazos cruzados, pero te pido que respetes lo que decida la Justicia." Bulgheroni se lo quedó mirando y le dijo que su decisión era no interferir en el accionar del Gobierno, pero le anticipó que se iba a defender.

Luego Menem se refirió al atentado terrorista contra el Banco Río que no produjo víctimas fatales, pero sí heridos de consideración entre los policías. Destacó la "integridad" de los efectivos de seguridad, pero condenó a los organismos de derechos humanos por no haber sacado "ni un solo comunicado" para repudiar el hecho. El jefe de Estado ignoró así a los diarios que publicaron el comunicado de condena de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) al día siguiente del atentado.

## Opinión

Por Eduardo Aulicino

## Cambio y fuera

Como si se tratara de anunciar el cronograma previsto para una exclusiva gira del Mesías por la Argentina, el Gobierno viene publicitando con todo su plan de privatizaciones. Hay alegría en los funcionarios que llevan adelante este proceso, y a tal punto llega la excitación que el acto de apertura de las ofertas para la compra de ENTel fue verdaderamente festivo.

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos se encargó de difundir la buena nueva con afiches y solicitadas que informan a la gente cuánto falta para cada privatización. "La reforma del Estado en la cuenta regresiva", dice la publicidad, y asegura que con estos negocios "comienza a cambiar el país", lo cual es absolutamente cierto.

El argumento utilizado por el oficialismo, en este y otros terrenos, es tan lineal que resulta fácil de repetir por dirigentes y comunicadores: todo lo que se está haciendo es el cambio, el único posible y deseable, y cualquier afirmación que se haga en sentido contrario es conservadora. Frente a esa definición —que comparten importantes hombres del angelocismo—, puede pensarse que se trata de un razonamiento de gran pobreza intelectual o de una inteligente campaña para instalar como cierto un slogan.

A pesar de algunos de los protagonistas, la insistencia con que es difundida la idea hace inclinarse por la segunda opción.

El esquema está apoyado en la presentación de una serie de afirmaciones que cierra la posibilidad de discutir cada una de ellas y tiene lógica en su encadenamiento. Así, por ejemplo, la idea de cambio está asimilada a la de progreso. El solo hecho de modificar una situación conlleva el bien para el país; no existe posibilidad alguna de que la nueva realidad sea sensiblemente más negativa que la antecedente.

La unidad cambio-progreso es asociada luego con el futuro, que entonces ya no produce incertidumbre y aparece como bueno en sí mismo porque deja atrás todas las frustraciones que representa un sistema moribundo. Construido el latiguillo publicitario, todo el resto es imaginable. Si de un lado está la síntesis cambio-progreso-futuro, del otro queda anquilosamiento-retroceso-pasado.

Lo importante, en este caso, no es discutir alternativas de cambio, sino dar como excluyente esta salida y diseñar al mismo tiempo el discurso de la vereda de enfrente. Todo, condimentado con un todavía tenue intento de presentar la empresa oficial como una gesta que necesita de sacrificios porque nos permitirá entrar con posibilidad de éxito al siglo XXI, que —como se sabe— está a tiro de piedra y llegará a pesar de todo. A la espera de ese momento para el festejo, los conservadores practican con fuegos de artificio.

## En la pista de la bomba

A fin de determinar si el atentado explosivo cometido el viernes pasado frente a la sucursal Villa Urquiza del Banco Río, es competencia de la justicia federal, el juez de instrucción Miguel Caminos se encuentra a la espera de un informe preliminar de la Policía Federal. Ese día, a las ocho, se produjo un estallido frente a la sucursal bancaria, ubicada en Triunvirato y Heredia, que causó gravísimas lesiones a dos oficiales y a un suboficial de la Policía Federal, cuando intentaban desactivar la bomba. Como consecuencia del atentado sufrieron lesiones el inspector Oscar Alberto Morán, con escoriaciones múltiples de esquilas, quemaduras en el rostro y miembros superiores y fractura expuesta de pierna, con estado reservado; el subinspector Marcelo Dupuy sufrió fractura de su mano derecha, estallido de muñeca, heridas por esquilas y quemaduras en el rostro y su estado es grave; y finalmente el cabo primero Alberto Fernández sufrió la amputación de la mano izquierda y presenta heridas por esquilas y quemaduras en el rostro, también de gravedad. Los tres se encuentran en terapia intensiva en el Hospital Churrua. No obstante su gravedad, se observa leve mejoría.

## A salvo de la metralla

El secretario nacional del Sindicato de Obreros Marítimos Unidos (SOMU) repudió "a los autores ideológicos y materiales" del atentado sufrido el jueves último por su secretario general adjunto, Enrique Omar Suárez. Calificó el hecho como "intento de asesinato" y afirma que el origen es consecuencia "exclusivamente de la amplia función sindical y política que desarrolla nuestro compañero en representación del SOMU, de la Federación Marítima Argentina y de la obra social del personal marítimo", por lo que entiende que se trata de "una seria agresión a la totalidad de nuestra organización sindical".

## Escapada a Francia

El jefe del Ejército, general Martín Bonnet, viajó en la madrugada del domingo a Francia, invitado por el Ministerio de Defensa de ese país. Durante su permanencia, que se extenderá hasta el jueves, el general Bonnet participará de diversas conferencias.

# Instrucciones de la Iglesia para enfrentar la "crisis moral"

Un extenso documento será divulgado mañana con las "líneas pastorales para la nueva evangelización" de la próxima década.

(Por Washington Uranga) La Iglesia Católica argentina se apresta a dar a conocer un pronunciamiento en el que insistirá en la "crisis moral" como una de las principales causas de los problemas que afectan al país, advertirá sobre el riesgo de la prescindencia de Dios (secularismo) y convocará a sus fieles y al conjunto de la sociedad a una tarea más decidida en favor de la justicia social.

El documento, que será dado a publicidad mañana miércoles, ha sido titulado "Líneas pastorales para la nueva evangelización" y según lo señalan algunos encumbrados voceros del Episcopado está destinado a "orientar la acción de la Iglesia Católica en los próximos diez años".

El pronunciamiento, uno de los más minuciosamente preparados de cuantos haya elaborado la CEA en los últimos años, será presentado a la opinión pública por el cardenal Raúl Francisco Primatesta, titular del Episcopado, a quien acompañarán el vicepresidente de la CEA, Antonio Quarracino, y el secretario general del organismo, José María Arancibia.

En medios eclesiológicos trascendió que el documento, de casi setenta páginas, recoge en forma de propuesta más elaborada las líneas fundamentales de los pronunciamientos hechos por la Iglesia Católica en sus últimas declaraciones.

En esta línea, la Iglesia insistirá en que la "crisis moral" está en la base misma de los problemas que afectan a la Argentina de hoy, señalando además la preocupación de los obispos por el "secularismo" creciente, entendido este concepto como prescindencia absoluta de Dios.

Según trascendió, el documento no apuntará a soluciones concretas frente a la realidad nacional, no inscribirá en un diagnóstico puntual de la situación del país, pero insistirá, tal como ya se había incluido en los borradores previos, en la necesidad de una mayor justicia en todas las relaciones sociales.

Por otra parte, desde la Iglesia se hará un llamado a una mayor compromiso institucional en la búsqueda de la justicia, recogiendo y reafirmando la "opción preferencial por los pobres" subrayada por la Iglesia latinoamericana en las confe-

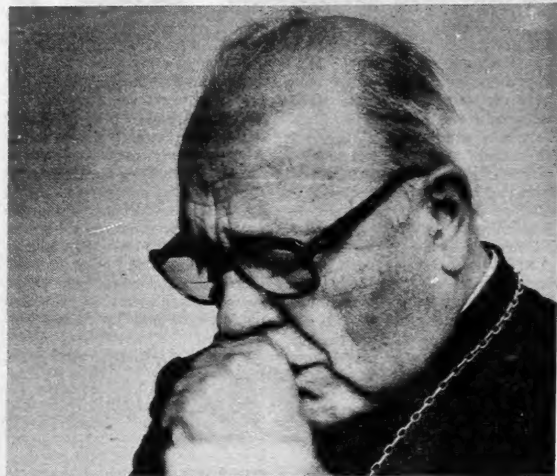
rencias de Medellín (1968) y Puebla (1979).

Del mismo modo los obispos insistirán sobre el mayor protagonismo que los fieles laicos deben tener en toda la vida de la Iglesia y la responsabilidad que a éstos les cabe como católicos en la transformación de la sociedad en beneficio de la justicia y al servicio de los más necesitados.

Con el fin de alcanzar estos objetivos, la Iglesia Católica estaría dispuesta a buscar los caminos para tener una mayor presencia en los medios de comunicación social.

El documento que ahora se divulgará tiene su antecedente más remoto en la asamblea plenaria de los obispos celebrada en noviembre de 1985, oportunidad en la cual se aprobaron las "Bases para una labor pastoral en orden a la nueva evangelización".

Después, entre abril y mayo de 1988, se lanzó la llamada "Consulta al pueblo de Dios", una encuesta a la que respondieron 77.034 personas, según consignó en su momento la información oficial del Episcopado. Esta encuesta tenía por finalidad garantizar la participación de los sectores no episcopales en la elaboración



Cardenal Raúl Primatesta, de frente a la "crisis moral". Preocupación por la creciente prescindencia de Dios.

de los lineamientos que ahora se conocerán. Varios borradores, consultas, participación de expertos y de obispos quedaron atrás hasta alcanzar el texto definitivo que será divulgado mañana por Primatesta en su calidad de presidente de la Conferencia Episcopal.

Por su parte, la Acción Católica Argentina, que realizó su asamblea durante el fin de semana, emitió un documento en el que señala la existen-

cia de "una profunda crisis de valores" que "se manifiesta en una sensación de desamparo, de injusticia, de fracaso y de angustias que golpea especialmente a los sectores más necesitados".

Dice la Acción Católica que "no existen soluciones mágicas" y que para encontrar salidas "es necesario recorrer un largo camino en el esfuerzo cotidiano: con el trabajo, el sacrificio y la entrega".

## LA CORTE PAGARA EL AUMENTO

# No contaban con mi astucia

La Corte Suprema de Justicia de la Nación pagará la diferencia entre los aumentos otorgados por el Gobierno para magistrados, funcionarios y trabajadores del Poder Judicial y aquellos que fijó el tribunal por acordada "con recursos propios de los que ya dispone, que provienen de partidas presupuestarias giradas con anterioridad por el Ejecutivo para otros ítem que no tienen que ver con salarios, y que no fueron utilizadas en su momento", según reveló a *Página 12* el ministro Rodolfo Barra. La aclaración surgió a raíz de las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien el sábado último especuló: "...ellos se fijaron los sueldos, pero no sé de dónde van a sacar el di-

nero".

"En ningún momento se pensó que los fondos para pagar la diferencia de porcentajes se obtendrían del Ejecutivo", aclaró el ministro Barra, porque, según señaló, "la acordada incrementando los aumentos ya otorgados por el Gobierno fue una decisión propia de la Corte Suprema, no concertada de antemano, y el tribunal sabía que debía solventarlos con dinero propio del Poder Judicial". Barra agregó que "la Corte no está invadiendo ninguna facultad del Ejecutivo respecto del manejo presupuestario que hace la Secretaría de Hacienda", y así, implícitamente, descartó cualquier especulación sobre un posible conflicto de poderes.

Más allá de las aseveraciones del ministro Barra, en el ámbito judicial el análisis era otro. "Es evidente que el aumento otorgado por la Corte Suprema fue concertado con el Gobierno, porque si no, si hubiera sido una decisión realmente autónoma, el incremento se hubiera acercado más al 100 por ciento reclamado por magistrados, funcionarios y trabajadores, y por la misma Corte Suprema durante la negociación salarial", dijo un juez a este diario. Siguiendo con su línea de pensamiento —la misma que sostienen muchos integrantes del poder—, el magistrado opinó que "las declaraciones del presidente Menem fueron hechas para la interna militar, sobre todo por el lugar donde las hizo (a bordo del destructor 'Almirante Brown' de la marina)".

La teoría tiene que ver con los argumentos que dio el Ministerio de Economía para no otorgar una mejor recomposición al Poder Judicial: el temor a un reclamo de porcentajes similares por parte de las Fuerzas Armadas, que se llevan el 40 por ciento de la masa salarial del Estado.

"Con sus declaraciones, Menem quiso decirles a los militares 'yo no tuve nada que ver, fue la Corte la que fijó mejores aumentos para el Poder Judicial', aunque evidentemente por algún lado el Gobierno hará llegar al tribunal el dinero para que pague las diferencias", concluyó el magistrado consultado.

Para otro juez, en este caso un camarista, "las declaraciones de Menem fueron una bravata, y si esta Corte fuera otra (aludió así a la identificación oficialista del tribunal) exigiría una respuesta que plantearía entonces el conflicto de poderes". El magistrado insistió en señalar que "el conflicto salarial del sector no es una cuestión sindical porque el Judicial es un poder de la Nación, al igual que el Legislativo, y cuando el Congreso fija su presupuesto y salarios, el Ejecutivo nunca dice que no; pero de todos modos, el de la Corte fue un aumento concertado, porque además así lo declaró públicamente el presidente del tribunal, Ricardo Levene".

Jueces, funcionarios y trabajadores del Poder Judicial cobrarán hoy los sueldos del mes en curso, en medio de un clima generalizado de malestar que no se calmó sino que se incrementó con los aumentos dispuestos por la Corte Suprema (sobre sueldos ya cobrados del mes de mayo, un 32 por ciento para magistrados y funcionarios y un 20,26 por ciento para empleados). Aquellos fueron considerados "irrelevantes" en comparación con los antes otorgados por el Gobierno (20 y 18 por ciento). Sobre el fin de semana, el sector percibirá el incremento del Ejecutivo, y la semana próxima la diferencia dispuesta por la Corte, "después de que concluyan los trámites internos de reglamentación presupuestaria", tal cual explicó el ministro Barra.

## APORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES PLAN DE REGULARIZACION DE PAGOS

el 30 del corriente

## VENCE LA 8ª CUOTA

PLAN DE 36 CUOTAS: COEFICIENTE 8,573.  
PLAN DE 72 CUOTAS: COEFICIENTE 8,616.

El depósito debe efectuarse con la boleta magnetizada correspondiente a la cuota del plan de regularización de pagos que se cancela. De esta forma, el pago será ingresado correctamente al sistema computarizado.

**PAGUE EN TERMINO**  
DE LO CONTRARIO PUEDE PRODUCIRSE  
**LA CADUCIDAD DEL PLAN OTORGADO**

DIRECCION DE RECAUDACION PREVISIONAL  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL



DEL VAL DESTITUIDO

# Por siete pecados

Con el voto de los dos tercios de la Legislatura y las pruebas aportadas por 39 testigos, fue destituido Del Val. Al sucesor le quedan pleitos gremiales y fondos exhaustos.

Ricardo Jaime del Val perdió, ayer a la mañana, el cargo de gobernador de Santa Cruz. Así lo decidió la Sala Juzgadora de la Cámara de Diputados provincial, por entender que incurrió en "falta de cumplimiento de los deberes de su cargo, conforme con el artículo 136 inciso 3 de la Constitución" sancruceña. El juicio político contra Del Val había sido pedido por los legisladores de su propio partido, el Justicialista, y la sentencia final contó con la aprobación de los 11 diputados presentes en el recinto, durante la sesión que presidió el titular del Tribunal Superior de Justicia, Juan Carlos González.

Cuando se concretó el pedido de juicio político, hace dos semanas, los legisladores peronistas presentaron 13 causales de destitución para Del Val, de las cuales 12 fueron confirmadas por la Sala Acusadora. Pero llegado el momento de la sentencia fueron finalmente 7 los cargos que condenaron al gobernador suspendido, y que contaron con los dos tercios de los votos que requiere la Constitución provincial para su ratificación.

Las acusaciones que quedaron "fijas en contra de Del Val, de acuerdo con los testimonios de 39 personas, son: la ejecución con equipamiento oficial de una obra de aprovechamiento hidráulico en un establecimiento ganadero de su propiedad; el incumplimiento de las leyes provinciales de pesca y de emergencia; la extracción de fondos depositados a plazo fijo en el Banco de la Provincia haciendo valer su influencia, pese a la prohibición establecida por el gobierno nacional; la falta de cumplimiento de la Ley 2070 de preservar la infraestructura escolar; el dictado del decreto 806 contratando a un contador público con honorarios leoninos para la provincia y la autorización de contratar un empréstito por 430 millones de dólares.

Los legisladores, que en todos los casos expresaron su pesar por haber tenido que llevar a cabo este juicio político, fundamentaron su voto en contra de Del Val en la certeza de los cargos que se le achacaron. Más contundente, el diputado justicialista Miguel Acevedo señaló que "el gobernador Del Val ya había sido destituido por el pueblo".

Por su parte, la vicepresidenta primera de la Cámara de Diputados, la justicialista Cristina Fernández, afirmó con énfasis casi preelectoral que "hemos venido a servir a la provincia antes que al partido, en una Santa Cruz que demanda una nueva actitud política que es la del esfuerzo, del sacrificio y del trabajo".

Desde el radicalismo, que tenía en carpeta otro pedido de juicio político con 26 cargos para el caso de que no prosperara el del peronismo, el presidente del bloque de Diputados, Ernesto Abel Cruz, calificó como "desastroso" al gobierno de Del Val, y aclaró que "no se quiere castigar sino separar del cargo al responsable de este desgobierno".

El Poder Ejecutivo de la provincia quedó en manos del vicegobernador José Ramón Granero, un odontólogo de 40 años y presidente del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), que llegó a ese cargo a raíz de la integración al Frente Justicialista que triunfó en las elecciones de 1987.

A Granero, quien asumiera internamente el último 30 de mayo, cuando la Legislatura suspendió al ahora ex gobernador Del Val, le correspon-

derá la tarea de buscar solución a los graves problemas financieros que tiene Santa Cruz, con una superpoblación de empleados en la administración pública y un déficit estimado para junio de casi 60.000 millones de australes. Con estas preocupaciones en mente, el nuevo gobernador viajará en las próximas horas a la Capital Federal, porque de sus gestiones ante el primer nivel del gobierno nacional depende el retorno a la normalidad de su provincia.

Los conflictos gremiales apremian a Granero. Recién el viernes último los empleados provinciales reci-

bieron el total de los sueldos de mayo, y nadie sabe a ciencia cierta cuando se abonarán el aguinaldo y el sueldo de junio. Y también deberá afrontar una deuda de 300 mil millones de australes, por tres decretos de aumentos de sueldos que firmó Del Val, y que nunca pagó.

Con este panorama, Granero deberá intentar mejorar la geografía política de Santa Cruz, que hasta que Del Val aceptó someterse al juicio que lo destituyó levantando el atrincheramiento en su despacho, estuvo al borde de la intervención federal.



Jaime Del Val, el primer gobernador destituido.

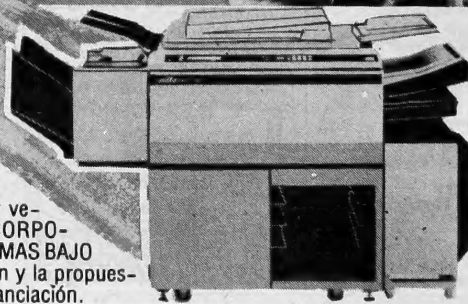
Las acusaciones van desde el mal uso de fondos hasta "influencias".

## UN ENCUENTRO CERCANO CON LA MAS ALTA TECNOLOGIA FOTOCOPIADORAS

# mita

### PRECISION CONFIABILIDAD VELOCIDAD

Desde hace medio siglo, Mita se ha dedicado exclusivamente a crear los mejores sistemas de fotocopiado; los más precisos, confiables y veloces del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA. Solicite una demostración y la propuesta de uno de los excepcionales planes de financiación.



Mita le ofrece una amplia gama de modelos que sin ninguna duda podrán adaptarse a las necesidades más exigentes de su Empresa. En la Argentina las fotocopias Mita

son garantizadas por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

**SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA MITA EN DEMOSTRACION  
LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.**

Representante exclusivo en la República Argentina

## BRUNO HNOS. S.A.

Más de 47 años de sólida trayectoria nacional

Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601

Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolletti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987 - Neutronics: Rioja 1292 T 27266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 n° 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Copagra Atlántica: Uruguay 2671 T 724440 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27876 - Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 - San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maipú 527, T 21-8089 - Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 n° 990 T 2640 - Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

# Ya tienen dueño 10.000 kilómetros de caminos

El Gobierno difundirá hoy el resultado de la licitación para transferir rutas en concesión a grupos privados que las administrarán por peaje. Protesta del gremio vial.

La cascada privatizadora denominada oficialmente Reforma del Estado continuará hoy con la entrega en concesión a compañías particulares de casi 10.000 kilómetros de ruta para su mantenimiento mediante el sistema de peaje. El anuncio gubernamental destacará que el monto de las inversiones para los próximos doce años rondará los 1200 millones de dólares y dará empleo a miles de trabajadores. Sin embargo, la Federación del Personal de Vialidad Nacional acompañará la ceremonia con una movilización de protesta frente al Congreso de la Nación, como muestra opositora a la transferencia de los caminos.

Las interesadas en el negocio de administrar las rutas fueron 88 firmas, de las que se seleccionaron finalmente 75. Estas formularon un total de 143 ofertas por distintos tramos. Las favorecidas —según pudo confirmar **Página 12** en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos— fueron 36 empresas.

Ellas son: Afema, Arvial, Asfal-sud, Babic, Bacigaluppi y Destefano Ingenieros Civiles, Balpala, Benito Roggio e Hijos, Boeto y Butilaga, Camisa, Chacofí, Coarco, Codi,

Conevial, Construcciones Aragón, Copyc, Decavial, Dycasa, Dyopsa, Eaca, Eacsa, Equimac, Geope, José J. Chediack, Luciano, Nazar y Cia., Necom, Perenti Mai, Perales Aguiar, Sade, Sideco Americana, Supercemento, Sycic, Techint, Tessa, Vial del Sur Petrolera y Constructora y Welbers Insúa.

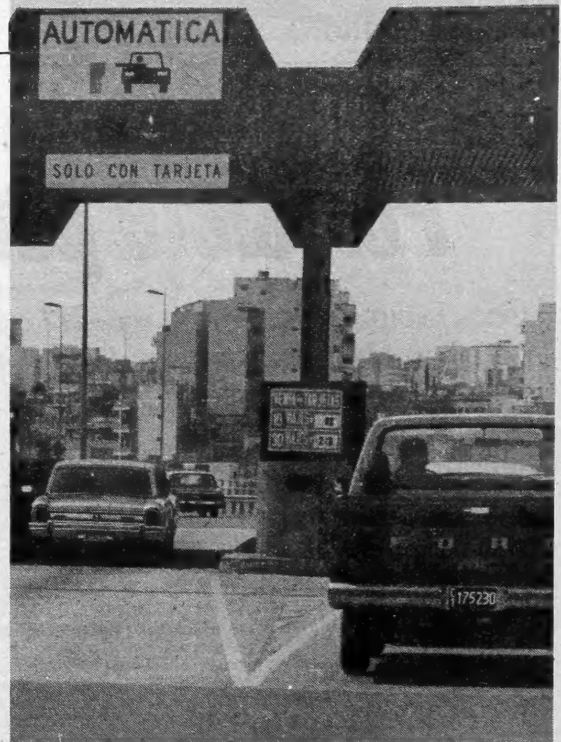
Según lo prometido por las autoridades en el curso de la licitación, las obras a encarar por las firmas particulares comprenden mejoras, reparación, construcción, conservación, ampliación, remodelación y mantenimiento de la red vial. Las compañías seleccionadas debieron ofrecer aspectos tales como auxilios mecánicos, teléfonos, servicio médico, vigilancia, asesoramiento turístico, estaciones de servicio, así como lugares destinados al descanso y al esparcimiento.

Los 9844 kilómetros comprendidos representan el 72 por ciento de la red caminera y el resto quedará a cargo de la Dirección Nacional de Vialidad. Respecto de la vigencia efectiva del peaje, no se comenzará a percibir hasta tanto no concluyan las obras respectivas. El pago será efectuado por los usuarios que se incorporen en las cabeceras de las rutas.

El gremio, entretanto, calificó de "desacertada" la política del Gobierno en materia de caminos, sosteniendo que "obligará a la población a pagar un doble impuesto por el mantenimiento de la red vial". Hasta el momento, los fondos de mantenimiento de la red caminera prove-

nían del tributo a las ventas de lubricantes, combustibles, cubiertas y automóviles cero kilómetro.

A esos gravámenes se agregará ahora el cobro del peaje que deberá abonar el usuario, sostuvo el sindicato liderado por Eduardo Otero. Contra esa política se desarrollará la concentración de trabajadores a partir de las 13.30, cuyo objetivo consiste en entregar a los legisladores una propuesta elaborada por la federación, destinada a "recuperar" las principales rutas del país. Otero señaló que el gremio reclama la suspensión de la licitación y denunció a las autoridades de Obras y Servicios Públicos por excluir al sindicato del proceso privatizador.



El 72 por ciento de la red vial incorporará el sistema de peaje. La inversión para los próximos 12 años es de u\$s 1200 millones.

## LIQUIDACION DEL BIBA

# González Fraga da su versión

La liquidación del Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA) tendrá hoy un nuevo capítulo en el Congreso de la Nación. A las 17, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, se reunirá con la Comisión de Finanzas de la Cámara de Diputados para explicarle a los legisladores las razones de la medida contra la entidad del grupo Bulgheroni. Mientras tanto, ayer circuló en la City la propuesta de autoliquidación, presentada por el titular —hasta la intervención del BCRA— del banco Luis Remaggi. Al mismo tiempo se difundió la orden judicial para que las partes se presenten en el juzgado de Santa Fe, mañana a las 10, "para aportar una solución conciliadora".

El presidente Carlos Menem le dijo ayer públicamente al titular del holding Bidas (propietario del BIBA), Carlos Bulgheroni, "tenés que defenderte". Apelando a la estrecha relación personal que los une (Bulgheroni colaboró por ejemplo con la familia del Presidente cuando Carlos hijo tuvo que realizarse una intervención quirúrgica en los Estados Unidos), Menem lo instó a que "en nombre de nuestra amistad, no te quedes con los brazos cruzados".

(ver más información en las páginas 2/3).

En el proyecto de autoliquidación (enviado a González Fraga el 12 de junio) las autoridades del BIBA sostienen que los recursos para comenzar el proceso de liquidación surgirían de las "facilidades crediticias" que cursaría el Chase Manhattan Bank. Para realizar la operación, Remaggi solicitó que el BCRA autorice la venta de las sucursales con transferencia de su personal a otras entidades financieras y el traspaso de la licencia para operar como banco comercial.

El programa de autoliquidación

contempla que el banco se hace cargo de los gastos de ese proceso, el costo de las indemnizaciones y de la devolución de los fondos a los ahorristas. Por otro lado, se propone la venta de las acciones de Papel del Tucumán y la cancelación de sus deudas con los organismos oficiales mediante la entrega de papeles de la deuda externa. La relación sería de 1,5 de valor nominal de títulos de deuda externa por cada unidad de deuda de Papel del Tucumán. Los títulos irían a parar a la cancelación de la deuda con el BANADE, mientras la deuda con la Secretaría de Hacienda (por avales) se pagaría en efectivo.

## En Santiago de Chile también esperan el gas de la Argentina

Para los países limítrofes ya empieza a ser una costumbre la espera del gas argentino. Santiago de Chile se sumó a las ciudades brasileñas y uruguayas que auspician el tendido de gasoductos desde los ricos yacimientos neuquinos y mendocinos, como una vía para abaratar su abastecimiento energético. En el caso trasandino las cañerías se extenderían a lo largo de 490 kilómetros y el Banco Mundial podría participar en el financiamiento de la obra, tras su aprobación definitiva posiblemente en julio o agosto, cuando vuelva a reunirse la comisión binacional.

El director de la Compañía de Consumidores de Gas de Santiago (GASCO), Hiram Pena, indicó ayer en el país vecino que el emprendimiento tendrá un costo de entre 120 y 140 millones de dólares, por lo cual se requerirán aportes de fuentes externas para cubrir un 50 o 60 por ciento de esa suma. La participación del Banco se daría a través de la Corporación Financiera Internacional

(CFI) y también existe interés por invertir en el gasoducto por parte de Copec, uno de los mayores consorcios empresariales chilenos, reveló Pena.

Las tratativas en torno del proyecto se pusieron en marcha a fines del año pasado, pero avanzaron más decididamente a partir de la asunción de Patricio Aylwin a la presidencia de la nación vecina. El trazado del gasoducto contempla un recorrido de 350 kilómetros en territorio argentino a partir de la localidad de Media Luna (en Mendoza) y de 140 kilómetros en la parte chilena.

Según explicaron a este diario en Gas del Estado, la operación consistiría en un "canje o intercambio compensado" del fluido, ya que los suministros argentinos tendrán como contrapartida la provisión simultánea del combustible extraído de yacimientos chilenos. La ventaja para el país trasandino está en la obtención de gas por una vía más directa, dada la lejanía de los yacimientos en el sur hasta Santiago.

La Comisión Nacional de Energía —del gobierno chileno— anunció la semana anterior un completo respaldo a la iniciativa, en el marco de los planes para disminuir los altos índices de contaminación de la ciudad capital. Con cuatro millones de habitantes, la urbe es una de las más contaminadas de América latina.

## COMIDAS RICAS PARA LLEVAR

La única Boutique de cocina artesanal en Buenos Aires

Repostería y Panadería Europea

Un maravilloso menú sale al minuto

Precios acomodados

Pedidos telefónicos con envío a domicilio

Abierto todos los días hasta tarde en la noche

Todas las tarjetas de crédito

estacionamiento

la Boutique

Av. Córdoba 2824 962-1194

Arenales 1928 814-3555

## 10.000 VOLANTES POR SOLO

ENLACE A 95.000

TAMBIEN 10.000 VOLANTES desde A 38.500 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor

8 a del País. 20 hs.

Errecé Artes Gráficas

Pasteur 277 • Loc 26

## RADIOGRAFIA DEL FENOMENO BUSSI

LA CRIA DE LA DICTADURA ✓ ANTISEMITISMO ✓ CONTACTOS ECONOMICOS ✓ INSERCIÓN POLICIAL

## ISRAEL: EN MANOS DE LA ULTRADERECHA

JUDAISMO LAICO Y JOMEINISMO, por Iheuda Bauer • LOS ORIGENES DE TACUARA, por Viviana Gorbato • LA FALACIA DE LA ESTABILIDAD EN EL PROYECTO NEOLIBERAL, por Alejandro Rofman • EL "GUGLIELMINETTI" DEL PERONISMO, por Ernesto Tenenbaum • EL ASCENSO DE LOS ULTRAORTODOXOS EN ISRAEL, por Avishai Margalit • SANTO BIASATTI: "SERA MUY DURO VER A VIDELA Y FIRMENICH EN LA CALLE", por Dario Brenman

nueva sión

LA VOZ CRITICA DEL JUDAISMO ARGENTINO

Desde Israel contra el indulto: Carta abierta al Presidente Menem por Luis Jaimovich

Búsquelo en los mejores kioskos.

## la buena iluminación

Jerarquiza los ambientes



IL-AR

Arreolador de iluminación

ASESORAMIENTO PROFESIONAL

AMEXPO S.A. Paraguay 788 Bs. As. Tel. 312-8488/89

## ¿SE CANSO DE TENER EN VENTA SU PROPIEDAD?

LLAMENOS

Forster y asoc.

Aseguran rapidez y eficiencia

35-6012 35-9252



## ULTIMOS RETOQUES AL PAQUETE

# El ajuste tiene olor a nafta

De vuelta en casa, Sup-Erman trató con el presidente Menem el impacto de la liberación del precio del combustible.

(Por Jorge Luis Velázquez) El ministro de Economía, Erman González, volvió ayer a Buenos Aires y repitió una promesa conocida: "Vamos a tomar medidas que reactiven el aparato productivo sin afectar el bolsillo de los trabajadores". Inmediatamente después se encerró en la residencia de Olivos para analizar con el presidente Carlos Menem el contenido del mensaje que pronunciará mañana por la noche. La discusión con el jefe de Estado se centró en la evaluación del impacto que tendrá la liberación del precio de los combustibles sobre la economía. Los papeles que Sup-Erman presentó a su superior jerárquico revelaron que la medida implicará un incremento no superior al 3 por ciento sobre el valor del boleto del autotransporte. El ministro apoyó también su propuesta en que se está agudizando el retraso tarifario de YPF, afectando las metas comprometidas ante el FMI, por lo que, haya o no desregulación, es necesario efectuar un ajuste en los combustibles antes de que concluya junio.

El anticipo en la liberación de los combustibles es la medida sobre la cual se vertebran los anuncios que prepara González. El viernes próximo, a última hora, arribará a Buenos Aires el director gerente del FMI, Michel Camdessus, con la expresa intención de manifestar su apoyo al programa de ajuste. "Dar marcha atrás ahora con la liberación de los combustibles que ya estaba decidida y comunicada sería una despropiedad muy grande", confesó a *Página/12* uno de los integrantes del equipo económico.

Entre los aspectos sustanciales de las próximas medidas se encuentra otro tema que preocupa especialmente a los acreedores externos: las empresas públicas. El subsecretario Diego Estévez está dando los toques finales a un paquete que incluye una reformulación jurídica de las compañías estatales, que apunta a facilitar la participación privada en tareas consideradas no rentables para la actividad pública. También se dispondrá un nuevo ajuste por el lado de los gastos.

Un párrafo especial en el discurso del ministro estará dedicado a Ferrocarriles Argentinos, donde la reestructuración será más profunda. Ayer el interventor Carlos Savón firmó con el enviado del Banco Mundial, Pieter Scheller, una carta de intención por la cual se compromete asistencia financiera para la privatización de las redes troncales en un plazo muy breve.

Camdessus permanecerá en nuestro país hasta el domingo 1º de julio. Durante

ese fin de semana se reunirá con el equipo económico en pleno, entrevistará a economistas y atenderá al periodismo para dar el mensaje favorable al Gobierno. El sábado por la noche cenará en Olivos con Menem y también se hará un tiempo el domingo para visitar a su primo que vive en la Argentina, comer asado y escuchar tango.

El resto de la delegación fundomonetarista permanecerá algunos días más en el país, revisando el estado de las cuentas públicas en la Subsecretaría de Hacienda y el Banco Central. Aunque Saúl Bouer pasó con éxito el examen fiscal la semana pasada en Washington, los técnicos del organismo financiero quieren comprobar en el terreno la performance argentina.



Ministro de Economía, Erman González.

Un capítulo del mensaje de mañana estará dedicado a Ferrocarriles.

## OPINAN ECONOMISTAS RADICALES

## La "corrida" no está muerta

"La presencia de una elevada y relativamente inflexible tasa de inflación inercial, junto con las poco promisorias perspectivas que se avizoran en materia de superávit fiscal y de estabilización en la demanda de dinero, no permiten asegurar que la conducción económica pueda neutralizar, indefinidamente y con éxito, nuevas corridas cambiarias". Esta opinión es bien pesimista figura en el informe de coyuntura correspondiente a junio que los ex funcionarios Carlos Bonvecchi, Mario Brodersohn y Juan Sommer elaboraron para el radical Centro de Estudios para el Cambio Estructural (CECE).

Los tres ex miembros del equipo de Juan Vital Sourrouille que ahora trabajan en esa institución vinculada al diputado Jesús Rodríguez, prevén como inevitable un nuevo ajuste económico, aunque descartan totalmente que eso sea consecuencia de otro episodio hiperinflacionario. Para ellos, las razones que empujan a la gente del ministro González a introducir correcciones en su política son la persistente inflación, las dificultades en el ámbito fiscal y la caída que se evidencia en los niveles de monetización (la propensión del público a quedarse en australes).

En relación al tema fiscal el informe señala que "las medidas adoptadas hasta ahora son insuficientes para cumplir con las metas convenidas con el FMI" e incluso auguran que se "presentarán crecientes dificultades

para mantener, siquiera, los niveles de superávit operativo del Tesoro alcanzados en el periodo marzo-mayo".

En base a ese argumento y a que en un contexto de alta inflación como el actual "la disposición de los operadores económicos a permanecer en australes es cada vez más inestable y tiende a reducirse paulatinamente", los economistas radicales sostienen que al equipo le será cada vez más difícil prescindir de la emisión para comprar las divisas necesarias para cumplir con los compromisos externos. Y para ellos eso "implica un creciente riesgo de corrida cambiaria", ya que la mayor cantidad de australes que circulan no tienen el respaldo suficiente de dólares, más aún cuando está cayendo la disposición de la gente para absorber más australes.

Tras admitir que hasta ahora "las autoridades pudieron superar exitosamente las presiones de demanda en el mercado cambiario", Bonvecchi, Brodersohn y Sommer pronostican que la conducción económica profundizará el ajuste fiscal, lo que de hecho ocurrirá esta semana con los anuncios del ministro. Pero sustentándose en los trascendidos sobre el discurso, ellos afirman que con esas medidas "el resultado de las cuentas públicas continuará asentándose sobre bases no permanentes y además insuficientes para cumplir con las metas fiscales convenidas con el FMI".

De ahí que vean como "previsible que se adopten otras medidas orientadas a incrementar los recursos: en particular un aumento en la alícuota del IVA, la recuperación de los atrasos tarifarios, y el restablecimiento del nivel anterior en la tasa del impuesto a la compra-venta de divisas".

Por último el informe se muestra muy escéptico respecto de las chances de la apertura importadora como medio para que la inflación perfore el piso del diez por ciento.

## Diez superávit consecutivos

El subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, afirmó ayer que "si hay algo que puede preocupar en cuanto a la recaudación podría ser el nivel de la actividad económica". De todos modos, se mostró optimista en relación con el superávit de Tesorería que estimó que en junio alcanzará los 180 millones de dólares. "De esa manera —puntualizó Cuello—, se cumplirá el décimo mes consecutivo en que la caja deja un saldo positivo."

## Una City muy aburrida

El precio del dólar no tuvo ayer grandes modificaciones respecto a su cierre del viernes y en las casas de cambio se vendió a 5330 australes. A nivel oficial, los bancos no salieron a comprar dólares en el horario de operaciones cambiarias y sólo la Ciudad adquirió un par de millones en el llamado poscierre, sin producir ninguna variación en la cotización del billete.

## Tres contra las privatizaciones

Tres dirigentes de izquierda se pronunciaron una vez más en contra de la política de privatizaciones. El comunista Eduardo Sigal señaló que "la prórroga en la licitación de Aerolíneas muestra que el Gobierno no escucha el rechazo generalizado de los trabajadores estatales, sus sindicatos". Desde el Partido Socialista Popular, Guillermo Estévez Boero criticó la privatización de la facturación de las empresas estatales porque "el usuario no se verá beneficiado y es dudoso el rédito para el Estado". Por su parte, Marcelo Vensentini, del PI, opinó que la privatización de ENTEL "no sólo es un mal negocio sino una falta de respeto al pueblo argentino".

## Suiza está a 10 minutos de Buenos Aires

Lo invitamos a Colonia Suiza, Uruguay, un lugar pleno de reminiscencias helvéticas.



**A CORRER LA CONEJA...**

Auténtico turismo alternativo: caminatas, huerta, orfeón, forestación, teris, juegos grupales.

2 días, 1 noche. Base hab. doble/triple. Cena suiza con show. **US\$ 99.-** Menores 50%  
Salidas todos los fines de semana. Planes especiales Vacaciones de Invierno

**ESPACIO VERDE**

Viamonte 1454, 2º Piso Of. "K" 3er. cuerpo (1055) Buenos Aires, Tel. 40-8792 / 1186  
Coordina: Pablo Lijtzain

**HOTEL Nirvana**  
Colonia Suiza - Uruguay

**Aerolíneas Uruguayas**

Operador Responsable  
**ESPACIO VERDE E.V.T.**

Consulte a su Agente de Viajes

## Lo llama un buen negocio:

Centrales telefónicas hasta en 6 pagos sin intereses.

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa.

**Politronics**  
LA ELECTRONICA CREATIVA.

Nuevos teléfonos:  
**865-1221/2662**  
y 16 líneas rotativas

# La sombra de Casandra a centroizquierda

"No sólo hay que prever los desastres, sino construir el camino para evitarlos", fue una de las conclusiones de un encuentro y debate sobre las posibilidades del "progresismo".

(Por Ernesto Muro) El polo de centroizquierda o —al decir de los disertantes— "una alternativa política progresista para la Argentina" gatea aún pero ya habla. En el coloquio que organizaron este fin de semana el Club Socialista y el Institut Socialiste d'Etudes et Recherches de Francia con la participación de varias fundaciones locales, resultó el eje central. El diagnóstico de la situación nacional y el papel del Estado; la forma de enfrentar la ofensiva liberal-conservadora y la necesidad de elaborar una propuesta que contemple la apertura al mercado mundial, fueron las llamativas coincidencias entre posiciones distantes como la de Dante Caputo, que definió esta etapa como "de debate", y la de Carlos Auyero que urgió a construir algo para las elecciones del '91.

La alternativa progresista fue también la preocupación principal del numeroso público y el déficit que delicadamente marcó en el cierre Pierre Guidoni, secretario de Relaciones Internacionales del PS francés: "La mejor pregunta fue ésta de cómo gente tan lúcida y ¡que evidentemente tiene razón! no convoca al 80 por ciento del electorado. Eso me recuerda que Casandra nunca fue alcalde de Troya. Es que era un oráculo y preconizar la caída de la ciudad nunca da popularidad. Por eso es preciso no sólo prever los desastres, sino construir el camino para evitarlos".

Como en las épocas de oro de la política, la modesta Biblioteca Obrera Juan B. Justo de avenida La Plata, a la luz de las velas por un apagón y a pesar del frío, resultó chica para la jornada de apertura del viernes. Pero lo picante estuvo al día siguiente, tanto por los temas como por los conferencistas. En el "diagnóstico de la crisis argentina" se encontraron el espectro de centroizquierda cristiana (Fernández Meijide) y socialista (Lazzatti) con Manuel Casella (UCR) y Luis Brunati (PJ). Los dos últimos, llevados por las preguntas del público, terminaron discutiendo sobre el papel retrógrado o no de los partidos mayoritarios. El radical reivindicó con solvencia el rol de cohesión histórica y Brunati reconoció que el alineamiento partidista por encima de las diferencias ideológicas sólo se explica por pasividad política y "por el consenso perverso que genera el poder". Así se coló de hecho en el último debate donde participaron Dante Caputo, Carlos Auyero, Raúl Dellepiane, Guillermo Estévez Boero, Juan Carlos Portantiero y —desde el curioso lugar de "Contrapunto" que asignó el programa— Juan Carlos Rodríguez (Paraguay) y el francés Guidoni. De rigor en estos casos, pocos se atuvieron al título de la charla: reforma social y política, Estado y mercado; fuerzas políticas y bipartidismo, pero se armó un debate bastante interesante, aun cuando —y como tam-

bién suele ser de rigor— se florearán más en el análisis que en las propuestas.

El eje de un aparato estatal hoy desprestigiado y sólo defendido a rajatabla por la izquierda y "el populismo", les brindó una buena oportunidad de diferenciarse de esos dos y de la derecha liberal. "La alternativa progresista en la Argentina tiene que escapar al dilema entre Estado ineficiente y sectores privados no capitalistas" (Caputo). O, como lo expresó Auyero: "Hay que voltear el aparato de difusión de la derecha. Escaparle al chantaje de la cultura del ajuste —después que ellos destruyeron el Estado— y asumir que los sectores progresistas deben prepararse a reformar el Estado desde el Estado y la sociedad". En la pintoresca visión de Estévez Boero, el Estado actual se trata de "un conglomerado de gente que vive allí. Gastar plata en él es como tratar de hacerle las uñas a la momia de Ramsés II". Y terminó señalando que la "seudoizquierda coincide con el populismo" en defender un statu quo donde "ENTel es de los telefónicos, FF.CC. de los ferroviarios y no del conjunto de la sociedad". Más circunspecto, Dellepiane prefirió hablar de "la disfuncionalidad del Estado actual".

Otro carril de coincidencias llamativas y de diferenciación fue el eje modernidad, que Auyero y Portantiero opusieron al de modernización, concepto conservador "que atiende sólo a la realización técnico-instrumental". Modernidad significó además de "la construcción del Estado democrático que cumpla con las funciones de garantizar la neutralidad, la justicia y el bienestar", un planteo común de los disertantes sobre la necesidad de apertura al mundo y de escapar a la dicotomía estatismo-privatismo. Allí, claro, cada cual mechó sus ingredientes: el papel del cooperativismo (Boero-Dellepiane); la democratización del poder y la necesidad de asumir los costos de construcción democrática (Auyero); la tecnología y la eficiencia (Caputo-Portantiero).

En el terreno político concreto, tras una recurrente apelación al arco "de las fuerzas progresistas", asomaron las limitaciones de la actuali-

PA... ¿QUÉ ES LA DERECHA?

ES UNA IDEOLOGÍA POLÍTICA QUE SE BASA EN LA EXPLOTACIÓN

¿Y LA IZQUIERDA?

LA IZQUIERDA CREE EN LA SOLIDARIDAD

¿Y EL CENTRO?

EL CENTRO DE VEZ EN CUANDO MUESTRA LOS DIENTES

PUES BIEN... CREO QUE EL ABUELITO ES IDEOLÓGICAMENTE MUY TO

¿POR QUÉ?

PORQUE ANTE LA EXPLOTACIÓN DEL CAJERÓN PIDE SOLIDARIDAD PORQUE SE LE VOLARON LOS DIENTES



Santa

dad. Así Caputo, con presente y futuro radical, obviamente, definió esto como "etapa de debate", ante una consulta de *Página/12*; pero también aclaró en cuanto a una alternativa común que "en política nada está cerrado". Auyero habló de tiempos "que urgen para 1991"; Estévez Boero coincidió pero con una visión más dura sobre el bipartidismo y Dellepiane leyó algunos puntos para futuras coincidencias. Los extranjeros arrimaron dos visiones nada desdeñables. Rodríguez, que la "Argentina ya no puede cre-

cer con lo medios que todavía pueden usar para hacerlo los países pobres de América. Exige apertura hacia la modernidad y que sus fuerzas políticas no le regalen el campo al liberalismo conservador". Guidoni, que el enemigo (liberalismo) es el mismo también en Europa y que el socialismo se dio cuenta en Francia de que no podía solucionar ningún problema nacional "sin tener en cuenta la apertura al mundo". Después repudió a todos suavemente: "No sólo preconizar sino construir caminos. Esa es la tarea del día".

## "El liberalismo no está tan fuerte como parece"

(Por E.M.) Simpático, dueño de un excelente castellano que le permite un fino manejo de términos y de ironías, al francés Pierre Guidoni, secretario de relaciones internacionales del PS, le bastaron unas cortas intervenciones para dejar fuertes puntos de reflexión a sus pares argentinos. En primer lugar el tema de por qué el centroizquierda no tiene a las mayorías. Después del coloquio, le amplió a *Página/12*: "Veo pesimistas a los políticos argentinos; mejor dicho, no veo que el liberal conservadurismo esté tan fuerte en América latina. En Chile, las fuerzas progresistas están muy bien; en Brasil —y a pesar de las divisiones— han dado una batalla electoral formidable".

—¿Y en Europa del Este cómo les va?

—Bien, a pesar de todo. Sabíamos

que en estas elecciones no habría oportunidad porque la gente en su primera experiencia iba a elegir a lo más opuesto que hubiera al régimen anterior. No nos preocupan las elecciones actuales en Europa del Este.

—¿Y la suerte de la perestroika? Francia parece tener una diferencia irreducible con George Bush en el tema.

—La perestroika es para Francia un problema nacional, de todos los partidos. La perestroika no puede fracasar; todo lo que sea necesario debe hacerse. Bush vive en América y nosotros en Europa donde también está la URSS.

—¿El peligro del caos son los nacionalismos?

—Su resurgimiento es normal porque son naciones que ya existían en Europa del Este, aunque esto merece mucha vigilancia.

## TURISMO

VACACIONES DE INVIERNO

ANUNCIE EN  
PAGINA/12  
UN PUBLICO  
ESPECIAL Y  
EXCLUSIVO



### PLANES ESPECIALES PARA PROMOCIONES DE:

Centros de Ski - Miniturismo - Hoteles  
Excursiones - Alquiler de autos -  
Asistencia al viajero

Solicite promotor al 34-3924/8216/7365  
o acérquese a Perú 457 2º Piso Of. "C"

TODOS LOS MEDICOS  
DE MEDIPLAN  
LO ATIENDEN DE CORAZON.  
AUNQUE SOLO ALGUNOS  
SEAN CARDIOLOGOS.

Son importantes los planes: Abiertos, cerrados. Los planes personales y familiares. Pero mucho más aún, la atención de su familia, que el plan de su familia. Mediplan tendrá en cuenta todo. Absolutamente todo. Y cualquiera sea su problema prestará especial atención a su Corazón. Cuidémoslo, una recepciónista lo atenderá de todo corazón. Aunque todavía, Mediplan no sea cardiólogo.

Mediplan  
PROTECCION MEDICA PRIVADA

AV. FUERZAS ARMADAS 588 - 2º PISO (1033) BUENOS AIRES - TEL. 961-8147/8273/1734/1735



ALFONSIN CONTRA "LA NUEVA DERECHA"

# "Una política reaganiana"

El ex presidente pidió una urgente "concertación de los partidos populares" para evitar las "democracias condicionadas".

**EL PAIS**  
de Madrid

(Por Carlos Tarsitano, desde Madrid)

"Lo que hay que probar en la Argentina es algo que todavía no se ha hecho: una concertación en serio de los partidos populares", afirma el ex presidente de esa nación sudamericana y líder de la Unión Cívica Radical (UCR), ahora en la oposición. Esta es a su juicio la clave para afrontar la gravísima crisis actual y para neutralizar el surgimiento de "una nueva derecha" en América latina que crea "democracias condicionadas" ya que no puede refugiarse ahora en "el golpismo militar".

Alfonsín inauguró ayer los cursos de verano organizados por la Comunidad de Madrid y el Instituto Universitario Ortega y Gasset en la capital española con una conferencia sobre "La transición argentina en el marco de la democratización de América latina". En ella analizó las características de su gobierno (1983-1989), el primero elegido libremente después de la dictadura militar. En esa oportunidad, dialogó con *El País*:

—¿Cree posible un pacto político entre el gobierno del peronista Carlos Menem y la oposición radical que usted representa?

—Nosotros lo planteamos como una necesidad. El Gobierno ha aceptado en cierta forma una discusión entre sus representantes y los

nuestros, pero hasta ahora lo que veo es que busca una suerte de contrato de adhesión hacia un proyecto económico que nosotros no creemos que sirva para la solución del país y que está tremendamente impregnado de ideologismo conservador.

—Eso decía el peronismo cuando usted gobernaba.

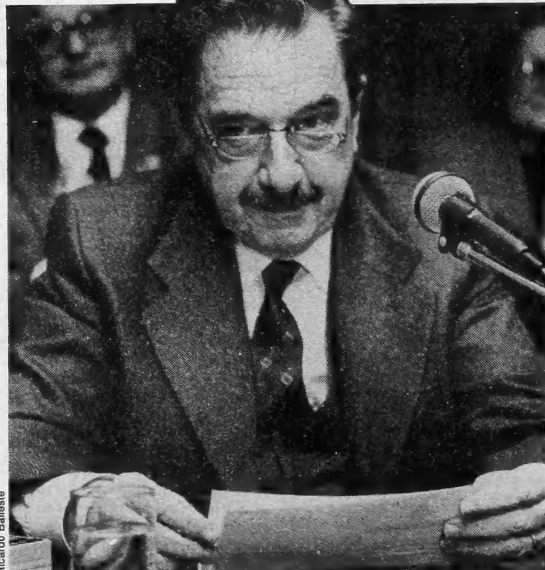
—No, no, al contrario. El peronismo hizo una política muy obstruccionista, una lucha por el poder basada en el fracaso del gobierno. Potenciaba las demandas sociales, por una parte, y por otra no nos daba en el Senado, donde no teníamos mayoría, los elementos para tener los instrumentos indispensables. Yo plantee desde el gobierno la necesidad de la convergencia, la planteo ahora también. Desgraciadamente no tuvimos eco ni antes ni ahora.

—El giro dado por Menem en un año de gobierno sorprendió a propios y extraños...

—A mí no me sorprendió mucho, porque conocía las cosas que estábamos pasando y suponía que lo que se prometía en la campaña electoral, "salario", no subir los impuestos ni las tarifas, por ejemplo, no se iba a poder cumplir. Habíamos denunciado además una alianza del justicialismo con el conservadurismo, que en la Argentina se llama UCeDe.

—¿Cómo valora este año de gestión del justicialismo?

—En lo económico se ha llegado a



Ricardo Ballester

Alfonsín, un ex presidente contra "las democracias condicionadas".

un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI); a mí me parece que éste se ha excedido en sus requerimientos al país, se trata de tener un superávit operativo sin contar los pagos de deuda externa de 5,6 puntos del Producto Bruto Interno. Creo que aunque se destinen todos los fondos resultantes de los bienes que han de privatizarse, sería imposible de cumplir. Además, se está reprimiendo el gasto, no se está gastando menos. No se paga a prove-

edores, contratistas, se pagan salarios bajísimos; esto es reprimir el gasto. Y así se consiguen algunos saldos operativos mensuales. Se sigue una política económica reaganiana, que en EE.UU. se montó sobre la base de un país rico, que había logrado niveles de subsistencia para los sectores más desprotegidos, y allí mismo generó marginalidad. Imagínese lo que puede pasar en un país en vías de desarrollo. El capitalismo liberal no es válido para nosotros.

—Durante su gobierno usted fue muy elogiado fuera de la Argentina mientras dentro del país recibía duras críticas...

—Todos los gobiernos latinoamericanos que hemos hecho la transición después de regímenes militares hemos perdido las elecciones. Recuperada la democracia, se creyó que había solución para todo. No la había. Entonces se responsabilizó a los titulares del gobierno. Esto produjo en la gente una actitud inteligente, que no fue una regresión sino buscar la alternancia dentro de los partidos políticos en el poder. Esto nos pasó a nosotros. No pudimos satisfacer legítimas demandas de nuestro pueblo por la crisis económica.

o en la calidad técnica de quienes debían manejarla" (ver más inf. en pág. 11).

Y, finalmente, sobre el partido entre la Argentina y Brasil. "Disfruté mucho con el triunfo. Grité el gol con mucho placer".

Angeloz hablará hoy en el acto organizado por el Centro de Estudios para la Argentina Moderna (CEPLAM), que reúne los técnicos y profesionales que lo acompañaron durante la campaña electoral y está presidido por el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli, quien lo precederá en el uso del micrófono.

## PLAN SOLIDARIO EN SALUD MENTAL

INTEGRA - CENTRO COOPERATIVO DE SALUD MENTAL OFRECE:  
PSICOTERAPIA CON  
HONORARIOS COOPERATIVOS  
AV. LA PLATA 765 Cap. Fed. Tel. 9220059

Quando el tiempo pone límites a su empresa...

Llame a  
**Merlin:**  
EMPRESA DE SERVICIOS  
**Tel. 4-8441**  
MAR DEL PLATA

## TELEFONIA

CENTRALES TELEFONICAS.  
EQUIPOS TELEFONICOS

EQUIPOS PARA TELEX - PAPEL PARA FAX Y TELEX - SERVICE EN GRAL.

## FACSIMIL

### TELETEX

SOCIEDAD ANONIMA  
PIEDRAS 333 - (1070) Buenos Aires  
Tel. 34-8071/ 8072/ 8073/ 8074  
TELEX 24647 TELTEX AR-FAX 334-4579

Revendedores  
Interior  
Consultar

## BICICLETAS Y COCHECITOS

### TodoRueda

H. France 28  
10 v. aluminio  
A 799.000  
Lavalle 1777  
Capital

T/Terrano 26  
hombre/dama  
A 499.000  
Corrientes 2002  
Cap. Tel. 953-7110

Cochecito Bebeclick  
c/ Moises  
Limousine Import.  
A 299.000  
Rosario 899  
Capital

ESTE SABADO  
**La Plata**  
en Página 12

## EQUUS

Boutique masculina

BLAZER A 575.000  
AMBOS A 690.000  
CAMPERAS  
DE CUERO A 690.000  
SOBRETODOS A 690.000  
CAMISAS DE VESTIR A 109.000  
RAJADAS

3 PAGOS

TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861  
Av. Sta. FE 1717  
SHOPPING SOLEIL



## La voluntad de partes

**A**cabamos de festejar, con alegría, los 72 años de la Reforma Universitaria. Como homenaje a ella, creo oportuno recordar que fue una de las primeras elaboraciones culturales propias de nuestra nación.

Sus postulados de autonomía, libertad de cátedra, cogobierno, excelencia académica, democratización de la enseñanza y función social de la universidad, están incorporados al patrimonio cultural de la nación. De hecho, todas las universidades estatales están organizadas bajo estos principios. Y al cabo de 72 años, ¿qué ha ocurrido en estas universidades? Honestamente, debemos reconocer que estamos pasando por una profunda crisis. Provocada en parte por causas externas, pero además por causas internas propias de la universidad. ¿Quiere decir esto que los postulados reformistas no han servido? En absoluto, de ellos podemos decir que son necesarios pero ahora no suficientes. Aún tienen plena vigencia y deben incluso ser profundizados. Mas deben ser complementados con otras medidas, para poder responder con eficiencia a los requerimientos del país actual. Por ejemplo:

1) La autonomía y la libertad de cátedra son imprescindibles, pues hacen a la esencia de un sistema democrático. Sin embargo, debemos reconocer que a veces sirvieron para transformar a la universidad en una "isla académica", al margen de las necesidades del país, debemos modificar esta situación aplicando el concepto de autonomía con responsabilidad social.

2) El gobierno debe perfeccionarse. Ya no alcanza con el clásico gobierno tripartito. Es necesario permitir la participación del personal de apoyo universitario, sujeto activo de la vida universitaria. También la de representantes de la sociedad toda, que son quienes sostienen y a quienes se debe la universidad.

3) La periodicidad de la cátedra no alcanzó para lograr la excelencia académica. Fue un buen instrumento para combatir la "cátedra feudo" en 1918, pero ha quedado superado. Debe implementarse un moderno sistema de carrera docente, con ingreso y ascenso por concurso.

4) La democratización de la enseñanza no se logró plenamente. Todos sabemos que, salvo excepción, los pobres tienen poca posibilidad de acceder a la universidad. También todos conocemos los graves problemas de deserción, exagerada permanencia y, en general, bajo rendimiento académico del sistema. Esto nos demuestra que la simple aplicación de la gratuidad de enseñanza o el ingreso irrestricto no garantizan soluciones de fondo. Allá, si, el camino, pero deben ser complementadas con otras medidas. Es imprescindible aplicar sistemas de orientación vocacional-ocupacional que comiencen en el nivel secundario. Deben reformularse los planes de estudio, para mejor adaptarlos a las necesidades del país; eliminando el enciclopedia, buscando salidas laborales más rápidas con carreras más cortas y con tantos posgrados como las necesidades de perfeccionamiento indican. Deben aplicarse los más modernos conceptos de enseñanza-aprendizaje. Propiciando la formación de conciencias críticas y comprometidas con la sociedad. Las becas deben satisfacer realmente las necesidades de subsistencia y posibilitar una verdadera dedicación al estudio.

5) La función social de la universidad aún no se consigue en plenitud. Salvo excepciones, las universidades están dedicadas básicamente a la formación de profesionales (para colmo) para un país que no los necesita. La investigación no siempre se orienta a atender los requerimientos de la sociedad. La extensión en general se entiende, con un concepto de soberbia académica, como la transferencia de conocimiento y cultura de la universidad hacia la sociedad y no con el concepto más amplio de integración de la universidad con la sociedad, recordando de paso, que la verdadera cultura nacional es, en general, cultura popular. Por último, las universidades padecen de graves condicionamientos burocráticos-administrativos, que traban los mecanismos de generación e intercambio de conocimientos, información y fondos. Todo esto debe revertirse a la brevedad.

Los universitarios conocemos estos problemas. En general coincidimos en el diagnóstico y estamos casi de acuerdo en las soluciones globales. Tenemos, además, voluntad de transformación. Pero nuestra acción individual no es suficiente. De nada serviría que cada universidad, en forma aislada, comience a aplicar medidas mejoradoras. Los esfuerzos deben efectuarse en forma coordinada en todo el sistema universitario y deben concertarse además con el Poder Ejecutivo nacional (PE) y con el Poder Legislativo, ya que en esos niveles se definen las pautas políticas globales y se fijan dos variables básicas para el desarrollo del sistema universitario (como son presupuesto y salarios).

En ese sentido, el CIN propuso y firmó el "protocolo de la concertación universitaria", entre el PE y las universidades nacionales, al que se invita a adherir al Poder Legislativo nacional y a las organizaciones representativas de la sociedad. El objetivo fundamental de este protocolo es la valorización de las universidades del Estado y la movilización y aprovechamiento de todo su potencial científico y tecnológico para lograr el pleno desarrollo del país. Por el mismo, las universidades se comprometen a mejorar su eficiencia y la calidad del sistema, optimizar el aprovechamiento de los recursos presupuestarios, establecer mecanismos de evaluación de sus rendimientos, coordinar sus esfuerzos y volcar toda su capacidad de acción al servicio de la sociedad. El PE, por su parte, se compromete a otorgar presupuestos adecuados y salarios dignos, eliminar las trabas administrativas y burocráticas y utilizar a las universidades como cuerpos consultores y asesores preferenciales. Ambos se comprometen a aunar esfuerzos con los gobiernos provinciales, con otros organismos culturales y científicos, con las organizaciones sociales, y con las empresas nacionales, públicas y privadas.

Este protocolo brinda solamente un marco de trabajo orgánico. Si no hay voluntad de partes, puede quedar en una más de las tantas expresiones de buenos deseos incumplidas que hay en nuestro país. Por el contrario, si existe mutua voluntad de trabajo positivo, este protocolo puede generar las bases de lanzamiento de una segunda reforma universitaria.

\* Rector de la Universidad Nacional de San Juan

# Salonia aún suspira por el sí de Economía

Ante la reacción de los gremios por los bajos salarios y el incumplimiento de acuerdos, el Palacio Pizzurno espera cifras más flexibles por parte de Hacienda.

Tony Valdez

**A**nte los conflictos abiertos en distintos frentes docentes, el ministro de Educación, Antonio Salonia intenta acelerar la recomposición salarial para el sector que tanto pregonara durante su gestión —al igual que el presidente Carlos Menem— pero que la cartera a su cargo no ha puesto en práctica hasta el momento. La resolución de CONADU de no tomar los exámenes finales de julio, las acciones judiciales iniciadas por FETEN ante el incumplimiento del acuerdo que fijaba el sueldo inicial del maestro de grado en mayo en 605 mil australes, la decisión de CTERA de entablar juicios contra el ministerio por la violación al nomenclador docente que significó liquidar parte de los salarios como suma fija y la posibilidad de que no comiencen las clases después de las vacaciones de invierno, son algunos de los conflictos en puerta que denotan la desintegración de las relaciones entre los gremios y Educación. Para enfriar los planteos gremiales y "dar una mayor tranquilidad al sector" —según sus propias palabras—, el titular del Palacio Pizzurno se reunirá entre hoy y mañana con las autoridades del Ministerio de Economía, quienes en definitiva serán los encargados de demostrar si el Gobierno está interesado en resolver la situación salarial docente.

Al respecto, Salonia aclaró que "hay un horizonte que es el que pretenden los gremios, y luego las reales posibilidades que tiene el Gobierno. Se impone entonces —agregó— lograr un equilibrio racional entre las legítimas aspiraciones de los docentes y las reales posibilidades del erario público". No obstante hizo saber que a través de sus reuniones con Economía pretende lograr su deseo de "liquidar en los próximos días el reajuste pendiente de mayo, las diferencias del medio aguinaldo y fijar el salario de junio".

Referido a la medida de fuerza anunciada por CONADU, el funcionario reconoció la justicia del reclamo pero afirmó que "no es adecuada en esta circunstancia crítica, ya que no es que no se den mejores salarios por una actitud perversa del Gobierno sino porque existen dificultades para todos los que dependen de un magro presupuesto".

Por su parte, los docentes de Chubut comenzaron ayer un paro por 48 horas en reclamo de mejoras salariales. Similar medida llevarán a cabo el próximo viernes los cordobeses, mientras los bonaerenses afiliados al SUTEBa iniciarán el jueves una suspensión de tareas —virtual paro— por 48 horas. En cambio, los maestros de Jujuy decidieron levantar las medidas de fuerza que mantenían desde hace un mes en demanda del pago de los sueldos.



Salonia y Menem hablaron de su preocupación por los docentes. El interés del Gobierno, sin embargo, aún no se tradujo en números.

## SOCIEDAD Y SALUD

### Posgrados en la FLACSO

**La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) iniciará el próximo 10 de julio el programa de posgrado en Sociedad y Servicios de salud. El 60 por ciento de los diez cursos que se dictarán durante cinco trimestres académicos es específico del área de salud, y el 40 por ciento responde a otras disciplinas de Ciencias Sociales.**

Los estudiantes que aprueben recibirán un Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en "Salud y Sociedad". Para aquellos que opten por el título de maestra la tarea será más compleja: tendrán que cursar un seminario de tesis. La inscripción se realizará del 2 al 6 de julio, de 10 a 13, en Federico Lacroze 2129. Sin embargo llenar los formularios no será suficiente para enpezar a cursar, ya que la admisión será decidida por un comité de selección. Treinta estudiantes como máximo ingresarán a las aulas.

Los docentes encargados de cada materia serán: Jorge Lemios (Epidemiología), Pablo Vinocur y Hugo Mercer (Sociología de la Salud), José Pellón y Silvia Voegen (Investiga-

ción en Servicios de Salud), Jorge Katz y Alberto Muñoz (Economía de la Salud), Aldo Isuani (Política de Salud), Mario Testa (Planificación y Evaluación), Marcela Faimbrum (Estadística I y II), Jorge Vujosovich (Metodología y Técnicas de Investigación), entre otros. Informes en Federico Lacroze 2097, de 10 a 18.30.

### Para secundarios

**Todos los estudiantes secundarios pueden participar del concurso "1990 Año Internacional de Alfabetización" organizado por el centro de informaciones de las Naciones Unidas en Buenos Aires y Sancor Cooperativa de Seguros. Los trabajadores deberán tratar distintos aspectos de esta carencia que afecta a casi mil millones de personas en el mundo. Los participantes deberán enviar el original (de tres a cinco carillas escritas a máquina en papel tamaño carta) y dos copias —selladas y firmadas por el director de la escuela— antes del 31 de agosto a Junin 1940 primer piso (CP 1113).**

**Replantee el presupuesto de su actual servicio médico**

En Medicina Privada,

Todo Mejor, Nada Parecido.



**MEDICORP**  
Argentina

Cerrito 836 - 7º Piso - (1010) Cap. Fed.  
Tel. 46-1271/72/3969/3809 - 49-2547



## CAFIERO APOYA EL INDULTO

# El acompañamiento

*El titular del justicialismo dio el sí al perdón presidencial y sostuvo que será una medida tendiente a asegurar "la paz en el futuro de los argentinos".*

"Yo lo voy a acompañar al Presidente y voy a entender su decisión, porque si resuelve adoptarla será consecuencia de una profunda meditación y en beneficio del país", afirmó el titular del justicialismo, Antonio Cafiero. El gobernador bonaerense expresó así su respaldo a la segunda entrega del indulto, prevista por el jefe del Estado para fines de este año o comienzo del próximo. Cafiero afirmó que el perdón presidencial no significa justificar delitos y consideró que se trata de "apostar por la paz en el futuro de los argentinos".

Como todos los martes, el presidente del PJ desayunará hoy con Menem. Existen algunas cuestiones de la interna que posiblemente serán analizadas en el encuentro, aunque todo indica que el gobernador insistirá con los reclamos sobre coparticipación federal, tema que mañana (ver esta misma página) será tratado en una reunión de mandatarios provinciales. En cambio, hoy no está previsto que delibere la mesa del Consejo Nacional Justicialista.

Cafiero utilizó su programa de ayer para referirse a varios temas que lo involucran como protagonista: el plebiscito del 5 de agosto por la reforma de la Constitución provincial y la interna partidaria, además del indulto, que ya ha generado cierto debate en el partido.

Para explicar su apoyo al perdón presidencial, el gobernador recordó su posición durante la administración radical. "Cuando era diputado

fui el primero en marcar la necesidad de acabar con esas heridas del pasado y me mantengo en esa misma posición", dijo, y exhortó al ex presidente Raúl Alfonsín a actuar "a cara descubierta y con coraje para sellar la paz de los argentinos, asumiendo el seguro costo político que ello implicaría".

El presidente del PJ reiteró luego que el indulto no significa desde el punto de vista oficial la reivindicación que reclaman los militares. "Esto —dijo— no convalida las cosas que sucedieron en el pasado, porque hay una toma clara de conciencia sobre la culpabilidad en ciertos hechos que ensombrecieron la vida de los argentinos durante algunos años."

Después, Cafiero entró en un tema que lo desvela: el plebiscito para convalidar o rechazar la reforma de la Constitución bonaerense. Como era de esperar, volvió a disparar contra los partidarios del no. "Acá no se trata de una chicana sino de un hecho objetivo que llama la atención: por un lado está la izquierda trotskista de Luis Zamora y por el otro, los carapintada de Aldo Rico, confluyendo en la misma posición junto al centro, que es la línea de Alsogaray y Aguado."

"Llama la atención que espectros tan opuestos estén de acuerdo, pero así es la democracia y debemos estar satisfechos de ello. Además, esto revela que cuando se trata de grandes causas nacionales y populares, los extremos se agrupan, se tocan, y me

parece bien que estos sectores coincidan, ya que el punto de convergencia no se caracteriza precisamente por la tradición democrática de los grupos que están por el no", remató.

Cafiero, quien en los últimos días salió a afirmar que no abandonará la presidencia del partido, a pesar de los ataques de ultramenemistas, sostuvo al referirse a la interna partidaria que es necesario evitar actitudes que pueden llevar a la fractura del peronismo.

En cuanto a la posición crítica de los diputados del Grupo de los Ocho, el gobernador afirmó que "se ubican en el borde de lo considerado marginal por la disciplina partidaria, a veces llegan al borde de la agresión, pero no han roto hasta el momento las líneas del partido, por lo que yo espero que acepten las reglas de juego y se presenten en la interna".

Cafiero también dedicó un párrafo a otro tema que tiene relación con la interna, por el debate que ya está provocando: la idea de un entendimiento electoral con los liberales en algunos distritos, que impulsa el presidente Menem. El titular del PJ prefirió ser cuidadoso en este punto y señaló que por ahora sólo se trata de la participación de representantes de la UCeDé en el Gobierno. "Esto no implica que exista de hecho una alianza entre ambos partidos políticos", aseguró, para no entrar por ahora en la polémica.

Ricardo Ballester



El gobernador habla con el pueblo, en este caso sobre el indulto.

"Esto no convalida lo ocurrido en el pasado", afirmó Cafiero.

## Las provincias quieren más

Los gobernadores provinciales se reunirán mañana en Buenos Aires para considerar —entre otros objetivos— los pasos de acción tendientes a obtener del Tesoro nacional los fondos por coparticipación que les permitan abonar los sueldos de junio y el aguinaldo a los empleados de sus respectivas administraciones, dijo ayer a **Página/12** el mandatario entrerriano, Jorge Busti, encargado de la convocatoria.

En forma previa, los ministros de Economía de todas las provincias se

reunirán esta tarde a partir de las 17 en un hotel de esta ciudad para preparar la agenda que discutirán mañana los gobernadores. En principio, los ejes de la convocatoria son tres: la consideración de la relación financiera entre el gobierno nacional y las provincias; la demora en los envíos de los fondos coparticipables por parte del Tesoro, lo que compromete el pago de los sueldos de junio y el aguinaldo y, finalmente, la discusión de la política vial ideada desde el poder central y cuestionada por las provincias.

**CAJONES**  
PLASTICOS PARA TODO  
**13.300** C/U IVA Incl.  
OFERTA LIMITADA Color Gris  
**FUNDIMETAL S.A.**  
Bahía Blanca 2057 - (1407) Capital  
Tel. 566-9769/2673/3516 FAX 568-8262/9366  
Larrea 3554 - (7600) Mar del Plata  
Tel. (023) 724712

**¿Una canilla en el techo?**  
En el techo del galpón, la oficina, la empresa, hasta en el techo del living y de la cocina. Gotas y gotas que arruinan mercaderías, pisos y muebles. Para acabar definitivamente con humedad, gotera y filtraciones, llame a COTEXSA. La primera empresa integral de impermeabilizaciones. Distribuidora y colocadora de MORTER PLAS, la membrana para techos de TEXSA, líder mundial en impermeabilización. Además, COTEXSA es la única que otorga una garantía real y escrita hasta el año 2000 y envía arquitectos a todas sus obras. Usted elige. Llame ya mismo a COTEXSA, o confórmese con ver cómo le llueve más adentro que afuera.  
**COTEXSA**  
SOCIEDAD ANONIMA  
Criterio en Sistemas de Impermeabilización  
CASA CENTRAL: Uruguay 362, 4° C, tel. 45-2068 / 7217 / 46-9631  
CABALLITO: Donato Alvarez 555, tel. 631-3034;  
BELGRANO: Forest 1474, tel. 553-4061  
FLORES: Lafuente 1249, tel. 612-0461  
NOROESTE: Mercado de Materiales, Ruta 8 y Márquez.

## MOSP

MINISTERIO DE  
OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS  
SECRETARIA DE TRANSPORTE

### FERROCARRILES ARGENTINOS

#### ORGANISMO CENTRAL CONCESION ESPACIOS

Licitación Pública Nº 2178/90-Concesión Espacio Estación Floresta de 208,00 m<sup>2</sup> de Superficie - Destinado a Explotación Comercial - Canon básico mensual A 930.000.- Apertura: 23.7.90 - 14,00 hs. Valor del Pliego: A 20.000.- Línea D.F. Sarmiento.-  
Licitación Pública Nº 2179/90 - Concesión Espacio Estación Flores - Destinado a Explotación Comercial - de 310,60 m<sup>2</sup> de Superficie - Canon Básico Mensual: A 1.200.000.- Línea D.F. Sarmiento - Apertura: 24.7.90 - 14,00 hs. Valor del Pliego: A 20.000.-  
Licitación Pública Nº 2180/90 - Concesión Espacio Estación Luis María Drago - Destinado a Explotación Comercial - de 860,00 m<sup>2</sup> de Superficie - Canon Básico Mensual A 1.124.000.- Apertura: 26.7.90 - 14,00 hs. Valor del Pliego A 20.000.- Línea Mitre.-  
Licitación Pública Nº 2181/90 - Concesión Espacio Estación Luis María Drago - Destinado a Explotación Comercial - de 154,00 m<sup>2</sup> de Superficie - Canon Básico Mensual A 724.000.- Línea Gral. Mitre - Apertura: 31.7.90 - 14,00 hs. Valor del Pliego A 20.000.-

#### LÍNEA GRAL. SAN MARTIN

Licitación Pública Nº 2756/90 - Reptos. para Coches: Parte inferior de marco ventana - Apertura: 3.7.90 - 10,00 hs. Valor del Pliego A 57.700.-  
Licitación Pública Nº 2759/90 - Reptos. para Locs. Alco: Soportes, barra de conexión, tapa, etc. - Apertura: 3.7.90 - 11,00 hs. Valor del Pliego A 124.200.-  
Licitación Pública Nº 2761/90 - Reptos. para Locs. Alco: Gancho de tracción - Apertura: 3.7.90 - 12,00 hs. Valor del Pliego A 100.500.-

#### LÍNEA GRAL. URQUIZA

Licitación Pública Nº 648/90 - Tabla de madera dura (Reptos. de vagones) - Apertura: 12.7.90 - 10,00 hs. Valor del Pliego A 240.000.-  
Licitación Pública Nº 649/90 - Camisa de cilindro, cojinete (Reptos. p/L.D.E. "G.E.") - Apertura: 13.7.90 - 10,00 hs. Valor del Pliego A 125.000.-

#### LÍNEA GRAL. ROCA

Licitación Pública Nº G.1151 - Pastillas de freno - Apertura: 23.7.90 - 9,00 hs. Valor del Pliego A 2.758.000.-

#### CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS

ORGANISMO CENTRAL: Gcia. de Compras y Reaprovisionamiento (Oficina Apertura y Consulta de Pliegos Nº 115) 1er. piso de Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Cap. Fed. en los días hábiles de 10,30 a 13,00 hs.

LÍNEA GRAL. SAN MARTIN: Depto. Aprovisionamiento-Oficina Venta de Pliegos-Alianza-Santos Lugares-de lunes a viernes de 8,30 a 12,30 hs.

LÍNEA GRAL. URQUIZA: Depto. Aprovisionamiento-5º Piso-Estación Fco.Lacroze-días hábiles de 10,00 a 13,00 hs.

LÍNEA GRAL. ROCA: Depto. Aprovisionamiento-Oficina de Apertura y Venta de Pliegos-Remedios de Escalada-de lunes a viernes de 8,00 a 13,00 hs.

## Dos que se vuelven

Jorge Manuel Belmónte y Claudio Fusito, dos de los cinco evadidos la pasada semana de la cárcel de San Nicolás, fueron detenidos ayer por la Brigada de Investigaciones de Quilmes en una esquina de la vecina localidad de Lanús. En realidad fueron ocho los internos del penal, en el que cumple condena Carlos Monzón, evadidos tras un pequeño motín el domingo 17 de junio. Tres fueron recapturados en las cercanías y ahora sólo resta otra nueva captura.

## Bauzá y el ozono perdido

El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Eduardo Bauzá, partió ayer hacia Londres, donde participará de la Segunda Reunión de Partes del Protocolo de Montreal relativo a las sustancias que afectan la capa de ozono. El encuentro tiene esta vez un objetivo: lograr un mecanismo financiero de asistencia a los países en desarrollo para evitar el uso de esas sustancias. Para Bauzá la Argentina está en regla tras la sanción de la ley 23.778 que aprueba el Protocolo de Montreal y ahora sólo resta la ratificación definitiva.

## Lestelle contra todo

El secretario de Estado para la prevención de la drogadicción, Alberto Lestelle, anticipó que en los próximos días remitirá al Parlamento un proyecto de ley de prevención en el que se limita la publicidad de cigarrillos, se prohíbe la venta de bebidas alcohólicas a menores de edad y regula la publicidad y venta de productos considerados adictivos, como los psicofármacos y el alcohol.

# Un fin de siglo poco alentador según los especialistas en SIDA

**La Sexta Conferencia Internacional sobre SIDA concluyó en San Francisco con datos amenazadores: quince a veinte millones de infectados para el año 2000. El cierre tuvo su marcha de protesta contra la discriminación.**

“Lo peor aún está por verse.” La frase, que pronostica un fin de siglo con 15 o 20 millones de infectados en todo el mundo, formó parte del mensaje de cierre de la Sexta Conferencia Internacional sobre el SIDA, realizada en San Francisco. Apenas hubo un moderado optimismo por el desarrollo en estos años de vacunas para prevenir y combatir el virus, mientras que, por el contrario, varios expositores que citaron datos estadísticos manifestaron preocupación por el incremento de los casos de SIDA en niños. Inquietan también los avances del mal entre los adolescentes, los marginales y en líneas generales, en todos los países pobres.

“En el Tercer Mundo existe una tremenda asociación entre la pobreza y el SIDA”, sostuvo un alto funcionario de la Organización Mundial de la Salud que se hizo eco de las exposiciones de delegados de países cuyo desarrollo sigue siendo una quimera. Estos hablaron de las consecuencias “abrumadoras” del SIDA en muchos países de África, Asia y de América latina. Los 200 millones de dólares anuales que invierten las naciones desarrolladas en la lucha contra el SIDA en ese conjunto de países, son apenas la quinta parte del presupuesto que tiene el Estado de Nueva York. Uno de los relatores de la sesión de clausura definió como “un callejón sin salida” la situación del Tercer Mundo ante el problema del SIDA. Después de África es Asia la más golpeada. En la India, los más pobres suelen vender su sangre —frecuentemente contaminada— para sobrevivir.

En Estados Unidos son las minorías étnicas las más afectadas. Hubo un 25 por ciento de casos de SIDA en negros, que son sólo el 12 por

ciento de la población. Alarma igualmente el 14 por ciento registrado entre los habitantes de origen hispano, que son apenas el 7 por ciento del total de la población estadounidense.

Los afectados consideran que el gobierno norteamericano es indiferente al problema del SIDA en su propio país. “Más acción y menos palabras” gritaron miles de personas reunidas en el Centro Moscone, sede de la Conferencia Internacional. Las expresiones taparon virtualmente las palabras pronunciadas en el cierre por el secretario federal de Salud de Estados Unidos, Louis Sullivan, quien continuó leyendo su mensaje hasta el final, aunque sabía que nadie podía escucharlo por el griterío.

La peligrosidad del SIDA pediátrico fue citado por varios expositores. Robert Sweeney, presidente de la Asociación de Hospitales Infantiles, dijo que los casos de SIDA aumentaron un 50 por ciento entre los niños norteamericanos. Si la tendencia sigue ya no habrá camas pediátricas disponibles en los centros especializados, aseguró Sweeney. El alto costo del tratamiento fue otro de los puntos analizados. En Nueva York, un niño con SIDA requiere una inversión de 25 mil dólares anuales sólo en lo que atañe al cuidado de la enfermedad.

Hubo también exposiciones sobre la gravedad de los casos de SIDA en niños en Rumania, Brasil, Italia, Puerto Rico, Zaire y Argentina. El

Ministerio de Salud y Acción Social argentino informó hace unos meses que había 651 casos registrados en menores de edad.

La reunión sobre SIDA finalizó con una multitudinaria marcha de protesta contra la indiferencia y las discriminaciones que sufren los infectados en los Estados Unidos. Muchos de los científicos participantes marcharon junto con los enfermos y la gente solidaria con sus reclamos. Una dura declaración contra el gobierno de las autoridades de la Universidad de Harvard —que tendría que ser sede de un encuentro similar, dentro de 2 años—, parece confirmar que ésta fue la última reunión que se hace en los Estados Unidos.

## IRAN

# El terremoto de nunca acabar

Fuertes temblores continuaron ayer azotando la ya devastada región noroccidental de Irán, lo que volvió a sembrar el pánico entre los sobrevivientes de la catástrofe y obstaculizó el trabajo de los socorristas. A cinco días del sacudón más fuerte —que según las autoridades iraníes dejó un saldo de por lo menos 50.000 muertos, 100.000 heridos y medio millón de personas sin vivienda—, las cuadrillas de rescate ya no tienen esperanzas de hallar sobrevivientes: sólo encuentran cuerpos sin vida —que son inmediatamente sepultados en fosas comunes por temor a las epidemias—, lo que hace aún más difícil precisar la cifra exacta de víctimas.

En los últimos cuatro días, las provincias de Ghilan y Zandjan sufrieron alrededor de 360 remezones, el más importante de los cuales, el domingo último, volvió a dañar las carreteras que habían sido despejadas. La situación genera incertidumbre entre los sobrevivientes, que no saben si podrán volver a vivir a sus pueblos.

Después de haber demolido las ruinas y desinfectado amplias zonas, las fuerzas iraníes —el ejército y los Guardianes de la Revolución— comenzaron ayer a abandonar las provincias devastadas, dando por concluida la búsqueda y salvataje de sobrevivientes. Según la agencia oficial IRNA, los socorristas lograron rescatar de entre los escombros unas 100.000 personas, pero se estima que, “salvo milagro”, no será posible hallar más personas con vida.

En tanto, desde el viernes último llegaron a Irán 72 aviones con ayuda extranjera, principalmente alimentos, medicinas, ropa, tiendas de campaña, además de médicos y socorristas. El gobierno iraní decidió, en tal sentido, aceptar la ayuda ofrecida por Estados Unidos y Egipto —países con los que Teherán tiene interrumpidas sus relaciones diplomáticas—, lo que fue duramente cuestionado por los sectores fundamentalistas.

En las regiones más castigadas



La tierra volvió a ensañarse ayer con los iraníes.

Las cifras, imposibles de precisar, indican 50 mil muertos.

—que cubren aproximadamente unos 11.000 kilómetros cuadrados— la situación parecía ayer estar controlada por los equipos de socorristas iraníes y extranjeros, a no ser por los recurrentes temblores que trababan su labor. Mientras tanto, en las calles de Teherán los comités islámicos (milicias urbanas del régimen) instalaron puestos donde se reciben donaciones de la población.

A pesar del gran número de heridos que dejó el sismo, los hospitales de la capital aún tienen camas libres. Tanto que el equipo francés de Médicos del Mundo, que se instaló en el hospital Imán Jomeini, pudo comprobar que había ocupadas 150 de las 1000 camas disponibles. Los franceses quedaron sorprendidos por la excelente calidad del material con que cuentan los iraníes.

## Detenido por descuidar al león

Ayer por la tarde se presentó espontáneamente en la comisaría de Cañada de Gómez, provincia de Santa Fe, Luis Alberto Bardelli, alias el “Cordobés”, quien estaría involucrado en la apertura de la jaula de los leones del circo Akay que el último viernes mataron a una persona y ocasionaron graves heridas a otras dos en la localidad bonaerense de San Pedro. De acuerdo con la información policial permanece prófugo Carlos Alberto Duarte, alias “Fosforito”, también involucrado

en el caso.

Tanto el Cordobés como Fosforito —que trabajan como payasos— tenían a su cargo la custodia del camión jaula que aguardaba en San Pedro su traslado a Moreno, también en el Oeste bonaerense, para reunirse allí con el resto de la troupe. Quizá fue el tiempo de espera —una semana según fuentes policiales— lo que llevó a los cuidadores a descuidar a la fiera que, a poco de salir, mostró su garra fuera de la pista circense.

# simicro

Fabrica, distribuye y garantiza  
**CENTRALES TELEFONICAS**  
Electrónicas microprocesadas

**simicro m16**

1 línea, 4 internos ampliable a 6.  
Portero eléctrico opcional.

- ▣ Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.
- ▣ Programable por internos
- ▣ Bloqueador programable, música.

**simicro m38**

3 líneas hasta 8 internos.  
Portero eléctrico opcional.

- ▣ Cableado por 2 hilos.
- ▣ Teléfonos comunes.
- ▣ Tres circuitos de interconexión.

**TELELASER**

**TELEFONIA**  
**TELEMAX S.R.L.**

Servicio  
Técnico  
Especializado  
ALSINA 785 Cap.  
Tel. 30-9056  
34-4294

Av. Corrientes 1140  
35-5234/ 7182/ 8553  
FAX 54-1-35-7182  
Cod. 1043

**TELEFONIA**  
**2001**

Montevideo 719  
Tel. 812-5421  
1019 Cap. Fed.

**PARA NESTOR RODRIGUEZ**  
**¡Feliz cumpleaños, mi amor!**

26/6/90

Te amo  
**Laura**



BRASIL TIENE LO SUYO

# Policía de secuestro fácil

**"Maurinho" se robó al empresario Roberto Medina y, para que lo devolviera, la policía de Río de Janeiro hizo lo propio con la familia del delincuente. Medina reapareció, pero después de pagar cinco millones verdes.**

(Por Arnaldo Cesar IPS) La policía de Río de Janeiro, la segunda ciudad más poblada de Brasil, empleó viejos métodos represivos para liberar a un empresario secuestrado por un grupo de traficantes de drogas en la primera semana de junio.

Roberto Medina, dueño de la décima mayor agencia de publicidad del país, la Artplan, habría pagado un rescate calculado entre 2,5 y cinco millones de dólares.

Este fue el más largo y más caro secuestro de los 26 realizados en la ciudad de Río de Janeiro en los últimos cuatro meses. Medina, liberado el día 21, es además amigo personal del presidente de la república, Fernando Collor de Mello, y del gobernador de Río, Wellington Moreira Franco.

Para obligar a los captores a llegar a un entendimiento, la policía recurrió a "secuestrar" a la madre y al hermano del delincuente Mauro Gonzales, conocido con el apodo de Maurinho Branco. El secuestrador —que no llegó a ser detenido— sólo estuvo de acuerdo en entregar al publicista después de pagado el rescate y cuando estuvo seguro de que sus parientes habían sido liberados por la policía. Ese tipo de "chantaje" fue criticado por diversos sectores que señalan que es contrario a las disposiciones legales que rigen en el país. "La vieja mala costumbre de la represión está de vuelta. Esos policías actuaron exactamente como los agentes de la represión en América latina, que nunca tuvieron recelos en secuestrar, matar o torturar a parientes inocentes de presos políticos. Esto es una violación de los derechos humanos", acusó el jurista Evaristo de Moraes Filho.

El comisario Elcio Campello, quien dio la idea de detener a los familiares del secuestrador para presionarlo, justifica su actitud como "una medida necesaria para salvar una vida". Jefe del departamento de combate al tráfico de estupefacientes, Campello cuenta que el secuestrador Maurinho Branco, dependiente de drogas, mostró descontrol psicológico durante las negociaciones con la familia del publicista. Eso hizo temer a la policía que en uno de los accesos de locura el delincuente pudiese matar al secuestrado. "El (secuestrador) tenía que saber que la policía no estaba jugando y que él también podía salir perdiendo en esa confusión", explicó el comisario que dirigió las investigaciones del caso.

El secretario de policía civil, comisario Heraldo Gomes, prefiere argumentar de otra manera para justificar la acción de sus subordinados. "La madre del secuestrador fue detenida porque supimos que administraba los bienes de su hijo y queríamos mejores informaciones sobre Maurinho Branco."

Helio Saboya, que dirigió la policía de Río durante dos años, dejando el cargo hace sólo dos meses, afirmó que los mecanismos de represión montados durante el régimen militar (1964-85) para combatir a grupos políticos radicales, continúan "intactos en los aparatos policiales".

Para reforzar sus denuncias, el ex secretario de policía cita la existencia de organismos conocidos como "P-dos" en las estructuras de la policía militar. Esos organismos siguen espionando y presionando a ciuda-

nos comunes aunque en Brasil hay un régimen de libertades políticas desde 1985.

Por otra parte, en los 26 casos de secuestro registrados en las últimas 16 semanas, los grupos de delincuentes demostraron conocimientos aprendidos en los años 70, cuando numerosos presos políticos convi-

vieron en algunos presidios de Río de Janeiro con presos comunes. Eso pudo ser observado con toda claridad en el secuestro del publicista Roberto Medina. Una organización criminal conocida como Falange Roja organizó y ejecutó el secuestro de Medina y, lo más curioso, toda la operación fue dirigida desde el presi-

dio de máxima seguridad de Bangui.

El líder máximo de la Falange Roja, un delincuente conocido por el apodo de "Japonés", preso en una celda de máxima seguridad, fue buscado por la diputada Ana Maria Rattes, del Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB), para reducir el monto del rescate.

## LA EMOCION COMO RAZON

# Santos en manos médicas

Mientras continúan las declaraciones sobre el caso por parte de sectores sociales y agrupaciones, hoy comienzan los estudios psiquiátricos al ingeniero Horacio Santos, dispuestos por el juez Luis Cevalco para determinar su situación procesal por los homicidios de Carlos González y Osvaldo Aguirre quienes, momentos antes, en el mediodía del sábado 16 de junio le robaron el pasacasetes de su automóvil. El examen, que se realizará en Tribunales a lo largo de 10 días, estará a cargo de los médicos forenses Antonio Brunjo y Fernando Cimato, y de dos especialistas propuestos por las familias de las víctimas: Silvia Di Segni por parte de la familia González, y Castex, en representación de la familia Aguirre.

Estas pericias médicas deberán determinar si hubo o no emoción violenta, verificar si Santos obró bajo obnubilación total y si hubo razones —robos anteriores, salud— que incidieron en su conducta, tal como parece ser la estrategia de su abogado defensor Eduardo Gerome. Una vez finalizadas, el juez Cevalco deberá dictar la prisión preventiva o disponer la excarcelación. "Santos ha violado la ley y aquí existe la Justicia; si la pericia establece que es inimputable, puede aplicársele el artículo 34 del Código Penal que habla de la posibilidad de ser internado", declaró uno de los representantes de los familiares de las víctimas Armando Murature, quien esperó en vano la reconstrucción del hecho y la pericia en momentos en que un nuevo testigo habría declarado que uno de los ladrones pidió a Santos que "no lo matara".

En tanto ayer, el dirigente de Izquierda Unida, Néstor Vicente advirtió sobre el "peligro de incitar a la ciudadanía a hacer justicia por su propia mano en un país donde el despojo social es más cotidiano que el robo, porque millones de argentinos, además de no poder escuchar música, son despedidos, desalojados o mal pagados y donde hay 30.000 familias que no sufrieron el robo de un pasacasetes sino el asesinato de un hijo o el secuestro de un nieto". Sobre otro nivel de análisis, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) se preocupa por este hecho que "es padecido en silencio por sus adherentes, que frente a la ola de inseguridad, se ven obligados a enfrentar por sí mismos situaciones de singular violencia". Evaluando como ineficiente el papel judicial y el policial, responsabilizan al "subdesarrollo y a quienes lo instrumentan: 1) Los burocratas que manejan ligeramente los recursos del Estado; 2) los autores de los grandes negociados impunes y 3) quienes se aferran al pasado impidiendo la modernización del país".



La casa del ingeniero Santos en un barrio con custodia.

Del resultado de las pericias depende su regreso.

**MOSP**  
MINISTERIO DE OBRAS  
Y SERVICIOS PUBLICOS

**SECRETARIA DE ENERGIA**  
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES



**YACIMIENTOS  
PETROLIFEROS FISCALES**  
SOCIEDAD DEL ESTADO

Concurso Público Internacional de antecedentes de precalificación de Empresas Petroleras para la asociación en áreas centrales de YPF.

Concurso Público Internacional Nº	Área	Superficie km²
14-27790	VIZCACHERAS (Mendoza)	6.710 ha.
	PUESTO HERNANDEZ (Neuquén)	8.700 ha.
	EL TORDILLO (Chubut)	9.684 ha.
	EL HUEMUL (Santa Cruz)	17.065 ha.

El valor del Pliego de Condiciones del Concurso precedentemente indicado fue fijado en MIL DOLARES ESTADOUNIDENSES (u\$s 1.000.-).

Fecha de salida (venta): a partir del 2 de julio de 1990 de lunes a viernes en el horario de 09.00 a 12.00 y de 14.00 a 15.00 hs.

Lugar de venta: Gerencia de Licitaciones y Contratos (Av. Diagonal Roque Sáenz Peña 777 - Of. 832).

Los valores del Pliego de Condiciones y de la documentación técnica respectiva, que ha sido fijado en dólares estadounidenses (u\$s), podrán ser abonados en dicha moneda o pagaderos en australes, de acuerdo al cambio libre vendedor cotizado por el Banco de la Nación Argentina correspondiente al día anterior al de la compra.

Fecha y lugar de apertura: día 30/6/1990 a las 10.00 hs. en el Salón de Actos de YPF "Gral. Belgrano" sito en Av. Presidente Roque Sáenz Peña 777, Piso 13º, Capital Federal.

## Opinión

Por Claudia Selser

## El margen de la ley

Horacio Santos es un hombre violento. Hoy dos médicos forenses y dos psiquiatras tendrán la misión imposible de ponerle nombre científico a un hecho único, irrepetible y pasado. Sacarán sus baterías de tests y ensayarán la hipótesis de una "emoción violenta" que convirtió a ese ingeniero de 43 años, padre de cuatro niños, funcionario de una empresa importante, presidente de la comisión vecinal de Villa del Parque, en un homicida, por defender un objeto que se adquiere a sólo 80.000 australes en el mercado del usado.

Los peritos médicos investigarán el tema de la seguridad, casi una idea obsesiva en él, según dicen sus parientes y defensores. Encontrarán entonces que Santos tiene el corazón zurcido con cuatro by-pass y podrán seguir el camino de una obsesión desde el propio cuerpo, pasando por la casa, el barrio, la ciudad y el Ministerio del Interior de la República Argentina, hasta concluir que la defensa del pasacasetes fue la medida del propio control sobre la muerte.

Sobre esta historia de vida tratarán de determinar qué le falló a Santos para que aquello que cualquiera pueda sentir —al ser víctima de una violencia— y que hace decir "yo lo mataría", no pudo quedarse contenido en la idea y se descargó en la acción de una mano armada. Sabrán qué sensación de inseguridad antes lo llevó a comprar el arma y a entrenarse en el Tiro Federal con regularidad. "En estos tiempos no hay garantías", decía. Como dicen también ahora la mayor parte de los que lo justifican.

La rigurosidad de sus tests no alcanza para explicar el hecho de que la violencia extrema en mano privada llegue hoy a recibir el nombre de "justiciera" y se comprenda y se justifique en razón de un Poder Judicial lento y una policía ineficaz. Tal vez sirva a los psicólogos para evaluar, en cambio, las consecuencias sociales de una historia que ha consagrado al "Cambalache" de Discépolo como un ritmo costumbrista. La impunidad, como corolario de todo crimen y castigo quedó consagrada una vez más y de manera ejemplar con los epílogos del juicio oral y público contra las tres primeras Juntas Militares: los únicos tres condenados que aún continúan en prisión esperan su indulto de manos presidenciales antes que comience 1991. ¿Si no hay Corte Suprema ni Poder Ejecutivo que pueda garantizar la condena de crímenes de lesa humanidad, quién garantiza que cada transgresión reciba el castigo socialmente convenido?

Entre aquellos que justifican al ingeniero, incluso asegurando que jamás llegarían a matar, no fueron pocos los que trajeron a colación el nombre de Carlos Alberto Carballo, quien tiene dictada una prisión preventiva por el juez federal Miguel del Castillo —bajo los cargos de defraudación reiterada en 84 oportunidades desde el directorio del Banco de Italia y Río de la Plata— y continúa ocupando el encumbrado cargo de viceministro de Economía de la República.

# Mandela no quiere firmar cheques en blanco a Bush

En los jardines de la Casa Blanca, Nelson Mandela reafirmó que si fuese necesario el ANC recurriría a la violencia. Dijo, además, que Bush no estaba suficientemente informado.

El presidente George Bush llamó el lunes a Nelson Mandela a renunciar a la violencia y dar prueba de flexibilidad, mientras el líder antiapartheid sudafricano afirmaba que Washington debía consultarlo antes de decidir el levantamiento de sanciones económicas contra Pretoria. Al recibir a Mandela en la Casa Blanca para una entrevista histórica, Bush se felicitó de los "desarrollos positivos" que se han pro-

ducido recientemente en Sudafrica. Pero, agregó, el apartheid "repugnante" sigue siendo una "realidad", y para que esos progresos prosigan "debemos ver de todas las partes un compromiso claro en favor del cambio" y de las negociaciones. "Llamamos a todos los elementos de la sociedad sudafricana a renunciar a la utilización de la violencia y de la lucha armada", declaró Bush.

Al responderle, el vicepresidente del Congreso Nacional Africano (ANC) agradeció a Estados Unidos y personalmente a Bush por su apoyo, pero afirmó que el presidente norteamericano no estaba completamente informado de la situación en Sudafrica. Mandela subrayó que mientras el gobierno blanco sudafricano estuviera dispuesto a negociar "no había cuestión" de recurrir a la violencia, pero agregó que "si somos forzados a utilizar la violencia" no hay "otra alternativa".

En cuanto a las sanciones económicas norteamericanas contra Pretoria, el líder antiapartheid afirmó que pediría a Bush que las mantuviera y llamó al gobierno norteamericano a "no hacer nada sin consultar a la ANC" en ese campo.

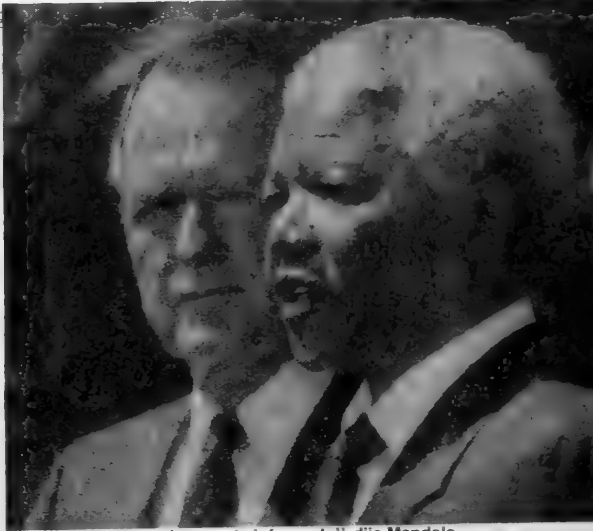
Por su parte, Bush subrayó que consultaría con el Congreso cuando se llenaran las condiciones fijadas por la ley norteamericana para un levantamiento de las sanciones.

Citando al apóstol de la lucha por los derechos cívicos y la no violencia, Martin Luther King, dijo que no hay que "apagar nuestra sed de libertad bebiendo en la copa de la amargura y del odio", y prometió "la solidaridad" de Estados Unidos a "todos los sudafricanos que buscan, por medios no violentos, la democracia, los derechos humanos y la libertad".

Durante una breve ceremonia en los jardines soleados de la Casa Blanca, Mandela resaltó la ayuda de Estados Unidos y del propio Bush y subrayó que eran una "fuente de gran aliento". Pero afirmó que las declaraciones de Bush le probaban que no estaba totalmente informado de la situación en Sudafrica.

Bush y Mandela debían entrevistarse durante una hora y tres cuartos antes de un almuerzo de una hora, y luego el líder antiapartheid tenía previsto un encuentro con el secretario de Estado, James Baker.

Mandela, cuya organización no ha renunciado jamás expresamente a la violencia, subrayó que "los métodos de acción política" en Sudafrica habían sido determinados por el gobierno blanco.



"Bush no está completamente informado", dijo Mandela. El líder negro se negó a renunciar al uso de la violencia.

## Doble amenaza a la mexicana

El catedrático, investigador y periodista Jorge Castañeda, quien recibió en los últimos diez días dos amenazas de muerte de desconocidos, dijo que desde el gobierno mexicano se crea un clima de hostigamiento intelectual contra la oposición.

En declaraciones aparecidas ayer en el semanario *Proceso*, del que es colaborador permanente, Castañeda señaló que dicho ambiente de tensión "es el río revuelto en el que las fuerzas desconocidas actúan en el país".

Según Castañeda, hijo de quien fuera canciller de México de 1978 a 1982, "la oficina de prensa de la presidencia violó una regla tácita de la política mexicana por la cual el presidente no debe tener enemigos directos, al convertirlos en tales a mí y a mis colegas Lorenzo Mayer y Adolfo Aguilar Zinser".

Los tres fueron señalados como voceros del opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD, de centroizquierda), con el fin de descalificarlos como comentaristas independientes, en cartas enviadas a las publicaciones norteamericanas *Los Angeles Times* y *Newsweek*.

### LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	M. Economía
B. Señor	P. Busco
C. Viudo/a	Q. Hasto
D. Soltero/a	R. Ref. Acordes
E. Separado/a	S. Razonables
F. Profesional	T. Para
G. Comerciante o	U. Intercambio de
Empresario/a	Propuestas
H. Funcionario o	V. Compartir
Ejecutivo/a	Gustos
I. Empleado/a	W. Compromiso
J. Aceptable	Mutuo
K. Excelente	X. Intenar
L. Presencia	Relación
M. Buenos Récords	Y. Similar Deseo
N. Recursos	Z. Abstenerse
O. Normales	Delirantes

### PROPUESTAS

A32FEKPBQ40RTWX	889
A33DFPBDC30Q40TVX	840
A38FEKPB35Q45TVXXZ	880
A49EFKMPB06Q0RTVUY	896
A50FEKLPBQ35S8TVUY	892
A50CKHLPBQ50TVXXVZ	838
A55CKMPBQ65STWY	931
B25FDKLPQ24TVX	771
B25DPAQ30TVY	893
B39FEKHPAQ40STVX	894
B40FEKMPAQ32KTVXY	895

HASTA 5 PUBLICACIONES

10 CONTACTOS

Díctelo por teléfono su propuesta

PUBLICAR \$80.000.-

R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)

Subte Tribunales (Línea D)

Corrientes 2330 8º B2 (Gral. Interm.)

Anchorena 1573 (Barrio Norte)

## LOS MOLDAVOS SE JUNTAN

# El PCUS pierde popularidad

A una semana de la apertura de su decisivo 28º Congreso, el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) alcanzó el más bajo nivel de popularidad, según una encuesta del Centro de Sociología del propio PCUS. El Congreso deberá discutir una nueva plataforma política y un estatuto partidario, pero el debate sobre las reformas económicas y sociales impulsadas por el presidente Mijail Gorbachov y la elección de autoridades serán los platos fuertes del conclave, porque allí se jugará buena parte del prestigio político del jefe de Estado. Entre tanto, decenas de miles de moldavos rumanos cruzaron la frontera e ingresaron a la Unión Soviética para confraternizar con sus hermanos de la República de Moldavia, que acaba de declararse soberana.

Con la intención de palpar el grado de popularidad del PCUS, el Centro de Sociología de la Academia de Ciencias Sociales del partido encuestó a 1500 personas. Según declaraciones del sociólogo Jean Tochenko, jefe del servicio, el 53 por ciento de los soviéticos considera que el PCUS "no es la fuerza dirigente del país".

En cuanto al 28º Congreso partidario, se informó que 4384 delegados deberán discutir desde el lunes próximo en Moscú una plataforma política y un nuevo estatuto. Tam-

bién elegirá autoridades: un Comité Central, un Presidium y un secretario general, cargo éste que ejerce actualmente Mijail Gorbachov. El líder de la perestroika anticipó que "por ahora" retendría esa posición, o bien que impulsaría la creación de una presidencia, que sería para él y una secretaria general, para otra persona.

Este mecanismo permitiría un margen más amplio para negociar con otros sectores.

Mientras se apresta para esas dis-

cusiones, Gorbachov recibió otra noticia preocupante. Tras la decisión del Parlamento de Moldavia de declarar la soberanía —entre otras cosas, las leyes de la URSS tendrán que ser ratificadas por el Parlamento moldavo antes de ser vigentes— una marea humana proveniente de Rumania cruzó la frontera. Una vez en Moldavia, los moldavos rumanos armaron piquetes y festejos populares con sus hermanos locales, hasta que las fuerzas soviéticas los desalojaron, pacíficamente.

## Medellín, rojo sangre

El baño de sangre que, en la noche del sábado, cobró más de medio centenar de muertos en Medellín fue seguido por la colocación de un nuevo coche-bomba.

El baño de sangre que cobró 63 muertos el pasado fin de semana en Medellín parecía pertenecer a una película de horror que tenía desconcertadas a las autoridades. La frialdad con la que fueron "fusilados" 19 hombres en la discoteca Oporto el sábado en la noche, cuando fueron separados de las mujeres y baleados después de que les ordenaron que se acostaran en el piso, preocupa al gobierno.

Para el alcalde de Medellín, Omar Florez (liberal), quien ha planteado la posibilidad de un diálogo con el narcotráfico con tal de restablecer la paz en la región, la matanza es "algo macabro, que produce dolor y tristeza". Las causas y los autores de la ola de violencia, que aumenta diariamente en Medellín, no han podido ser establecidos, y aunque se responsabiliza al cartel de la cocaína, dirigido por Pablo Escobar, nada en concreto se puede probar.

Pero no sólo se produjeron asesinatos durante el fin de semana. La policía también detectó y desactivó un coche-bomba en la zona de Laureles, al oeste, en donde las mismas autoridades han descubierto guaridas de sicarios. El vehículo tenía 120 kilos de dinamita conectados a un dispositivo que debía explotar cuando las puertas fueran abiertas.

Para el alcalde Florez ha llegado la hora de una solución. "No es posible continuar con este festival de la muerte", dijo el burgomaestre, en declaraciones a periodistas el lunes, mientras invitaba a delatar a los responsables.

La posición del alcalde medellinense se produjo luego de conocer que en el sector noreste de su ciudad nueve personas fueron acorraladas en la noche del domingo en los

barrios Manrique y Enciso. En el primer barrio, ocho sicarios balearon a cinco jóvenes que bebían en una terraza, mientras que en Enciso sujetos que pasaron en un auto balearon a cuatro más que hablaban en una esquina.

## Fidel, Moscú y los EE.UU.

El presidente cubano, Fidel Castro, se declaró pesimista sobre la posibilidad de una pronta mejora de relaciones con Estados Unidos, pero afirmó que seguirán fuertes los lazos entre su país y la Unión Soviética, en declaraciones formuladas a una cadena televisiva norteamericana.

"Creo que deberá pasar un tiempo hasta que los problemas que impiden la mejora de relaciones sean superados. No soy muy optimista al respecto", dijo Castro, refiriéndose a las relaciones con Washington.

El líder cubano acusó a Estados Unidos de promover una campaña de desinformación contra Cuba, lo cual "perjudica a la opinión pública estadounidense", subrayó ante la CNN. Agregó que su país no permitirá que Washington diga cuáles son los cambios que debe realizar en el plano interno.

Declaró que cree que el líder soviético Mijail Gorbachov busca "mejorar el socialismo" aunque la Unión Soviética "es libre de adoptar la Constitución de Estados Unidos, si así lo quiere".

## Israel crea "guardia civil" en los territorios ocupados

Una niña palestina murió el lunes de las heridas de bala que sufrió el sábado, cuando soldados israelíes dispersaron una manifestación en el campamento de Tulkarm (norte de Cisjordania ocupada). Zaia Abdel Karum El Musaimh, de 9 años, había sido herida de bala en la cabeza y hospitalizada. Con esta muerte asciende a 699 el número de palestinos víctimas de disparos de colonos o soldados israelíes desde el comienzo de la Intifada en diciembre de 1987, según un balance establecido por la AFP a partir de fuentes palestinas.

El domingo, la OLP pidió al presidente norteamericano, George Bush, que "intervenga" para poner fin "a la matanza de palestinos por las autoridades israelíes" y lo instó a aplicar "la ley norteamericana sobre la asistencia a los países que violan los derechos humanos".

En una conferencia de prensa celebrada en Túnez, Bassam Abu Sha-

rif, consejero de Yasser Arafat, presidente del comité ejecutivo de la OLP, señaló el "recrudescimiento de la represión ejercida por el nuevo gobierno de extrema derecha de Isaac Shamir que utiliza —según él— nuevas armas, bombas y gases tóxicos (lanzados) desde helicópteros, y el máximo de fuerza para aplastar la Intifada".

Por otra parte, el ministro Arens decidió hoy crear una "guardia civil" de colonos para defender los asentamientos judíos en los territorios ocupados.

Fuentes militares citadas por el cotidiano *Haaretz* afirmaron que la distribución de armas a los colonos, aun en el contexto de la creación de una unidad paramilitar "puede llevar a incidentes superfluos entre judíos y árabes".

Deddy Zuck, diputado del Movimiento para los Derechos Civiles (oposición de izquierda), criticó duramente la iniciativa de Arens.



FANG LIZHI ABANDONA CHINA

# Las tribulaciones de un chino

El gobierno de China permitió la salida del disidente Fang Lizhi, quien permaneció un año en la embajada de EE.UU.

Poco más de un año después de la sangrienta represión de Tian An Men, el gobierno chino decidió autorizar ayer la partida hacia Londres del famoso astrofísico Fang Lizhi y su mujer, refugiados en la embajada norteamericana en Pekín desde que se inició la feroz persecución contra los participantes del movimiento prodemocrático. Un comunicado oficial informó que la determinación se adoptaba por "razones humanitarias" y después de que la pareja hiciera su "autocrítica" y reconociera haber "violado la Constitución". El gesto, claro intento del gobierno chino por mejorar sus relaciones con Occidente, se produjo precisamente en el día de la reunión del Consejo Europeo en Dublín y a muy pocas semanas de la cumbre de las siete principales naciones industrializadas, que deberán estudiar su futura actitud hacia China.

Poco después de que Fang Lizhi se refugiara en su embajada en Pekín, el gobierno norteamericano intentó gestionar su salida del país, pero se encontró con la intransigencia de China, que acusaba al astrofísico de instigar el movimiento y otras actividades "contrarrevolucionarias". Hace un mes, a pesar de que esta gestión no había dado resultados y de que Pekín tampoco daba muestras de flexibilización en otros aspectos, Washington decidió renovar el status de "país más favorecido", cuya suspensión habría costado muy cara a China. Mantuvo, en cambio, la determinación tomada un año atrás de no venderle armas ni mantener contactos de alto nivel. Más estrictos, los países de la Comunidad Europea conservan todavía las sanciones comerciales, al igual que Japón, una decisión que deberá reverse en la cumbre del 67 que se inicia en julio.

Ayer cundía la satisfacción por la noticia. Marlin Fitzwater, vocero de la Casa Blanca, sostuvo que la decisión representa una "contribución importante" a la mejora de las relaciones entre ambos países, pero aclaró que Estados Unidos no había dado nada a cambio, aunque no descartó que se dé algún nuevo paso en el futuro. Más cortante, el premier japonés, Toshiki Kaifu, afirmó que,

si bien la liberación de Fang era "un paso en la dirección correcta, no significa que reabriremos automáticamente nuestras líneas de crédito a China".

También Gran Bretaña —destino al que llegará hoy el astrofísico— manifestó su alegría. Según la premier Margaret Thatcher, su gobierno no está "orgulloso" de recibir a Fang, quien trabajará por lo menos seis meses en la Universidad de Cambridge. Aún no se sabe, en cambio, qué actitud asumirá el científico en cuanto a su país: algunas versiones indicaban que había aceptado no hacer declaraciones contra el gobierno chino a cambio de su liberación. La posición oficial de Pekín fue más allá: sostienen que Fang y su mujer expresaron su "arrepentimiento" en una carta que dirigieron a "las pertinentes dependencias" del gobierno chino, donde admitieron haberse opuesto a "los cuatro principios fundamentales".



Fang Lizhi y su esposa Li Shuxian en una foto de archivo. Ambos partieron rumbo a Inglaterra tras un año en la embajada.

## CUMBRE EUROPEA

### Camino a la unión política

Pese a la tenaz resistencia de Margaret Thatcher, la cumbre de la Comunidad Económica Europea (CEE) resolvió ya en su primera jornada de deliberaciones en Dublín convocar a sendas conferencias intergubernamentales el 14 y 15 de diciembre en Roma para definir los programas de unificación monetaria y de "unidad política", eufemismo que para todos los miembros menos Gran Bretaña, designa el establecimiento de un Estado supranacional de los 12 países que integran la CEE. Eufórico por su éxito, François Mitterrand se dio finalmente el gusto de llamar al pan pan y al vino vino, y empleó durante su intervención la expresión "gobierno europeo" —aborrecida por los británicos— para designar la autoridad que presidirá sobre la "unidad política". Los temas vinculados con la asistencia al Este y a la URSS, y con la reforma del sistema de seguridad continental serán tratados hoy.

Thatcher, que viene resistiendo desde que subió al poder los proyectos de unificación política, consiguió el apoyo de Portugal, país unido por estrechísimos lazos históricos con Gran Bretaña, pero a la hora de votar aceptó la propuesta de convocar a las conferencias, donde espera limitar cuanto sea posible tanto las atribuciones que los gobiernos nacionales deberán ceder a las autoridades comunitarias como los programas referidos a la unidad monetaria. Gran Bretaña ya hizo saber que piensa impulsar la idea de convertir a la actual unidad de cuenta europea (ECU) en una auténtica divisa fuerte, pero que no reemplaza como medio de pago forzoso a las monedas nacionales sino que pueda circular junto a ellas. Sería un caso único de una moneda sin ninguna economía forzosamente sometida a su radio de acción. El plan del presidente de la Comisión de la CEE, Jacques Delors, recientemente reelegido para un nuevo periodo, apunta en cambio a que el ya aprobado proceso de unificación de los mercados de bienes, capitales y fuerza de trabajo, a completarse el último día de

1992, sea rematado con la unificación de las monedas y el establecimiento de un banco central europeo, revestido de todas las atribuciones de una verdadera autoridad monetaria. El socialista francés Delors apoya obviamente también la idea de coronar esa completa unidad económica con una transigencia creciente de atribuciones de política exterior y defensa de los gobiernos nacionales a la CEE, como primer paso para la creación de una federación, propuesta extensamente defendida ayer por Mitterrand. Siguiendo ese camino, se calmarían las inquietudes europeas por la unidad económica interalemana, que se instaurará ya el lunes próximo y engendrará un gigante industrial capaz de desequilibrar las relaciones en el continente.

Por la misma razón, Helmut Kohl respaldó completamente la propuesta francesa, y se hizo simultáneamente vocero principal de la necesidad de ayudar financieramente a la URSS y de rediseñar las estructuras de seguridad en el continente, mediante la transformación de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación Europea (todo el continente menos Albania más EE.UU. y Canadá) en organismo permanente. Kohl dijo que el propio Gorbachov le había encargado transmitir el pedido de ayuda (Bonn ya dio garantía estatal a un crédito alemán de 3000 millones de dólares), pero Thatcher le contestó que "la URSS no es un país pobre" y que allí "con sólo esperar se consigue lo que se necesita".

## POLONIA

### La defunción del Frente

(Por Renate Marsch, desde Varsovia/DPA) El idílico Frente Unitario de Polonia, conformado por el pueblo, los sindicatos, el Parlamento y el gobierno, se ha roto. Tras largas vacilaciones, los intelectuales en torno del presidente Tadeusz Mazowiecki recogieron el guante que les lanzara Lech Walesa, hasta ahora su figura señera. Oficialmente se postergó por un mes la decisión sobre la salida de 63 destacadas personalidades intelectuales del llamado "Comité Civico en torno de Lech Walesa", pero el abismo es tan profundo que ya no podrá ser superado. Esto es el certificado de defunción del Frente, afirma el periódico *Zycie Warszawy*.

Hubrá que esperar ahora las consecuencias de esta quiebra para la capacidad de acción del gobierno. El principal objetivo de Walesa es el liderazgo del grupo de 161 diputados y 99 senadores del Club Cívico Parlamentario, esto es la bancada de

Solidaridad, dirigida por Geremek. Para Geremek y sus correligionarios es cada vez más difícil mantener unido al grupo parlamentario y dar el necesario respaldo al gobierno para continuar las reformas iniciadas. El gobierno podría verse en la situación de tener que buscar el apoyo de los ex comunistas para lograr la aprobación de algunas leyes. Esto, en medio del clima anticomunista que reina en el país, equivaldría al suicidio político del gobierno.

El trasfondo más dramático es la situación económica y la creciente insatisfacción entre la población polaca. Hay peligro de que Walesa se ponga al frente de las protestas sociales y bloquee las reformas económicas. La hiperinflación ha sido frenada, pero Polonia se encuentra en medio de una profunda recesión. La producción y los salarios reales se redujeron este año en 30 por ciento. Hay más de 500.000 desocupados y hacia finales de este año la cifra superará el millón.

## ALEMANIA I

### Dos SPD para un solo presidente

Por primera vez desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial, los socialdemócratas de ambas Alemanias tendrán a partir de setiembre un solo jefe. El cargo será ocupado por Hans Jochen Vogel, actual presidente del Partido Socialdemócrata de Alemania Federal. El 26 de setiembre, el SPD de la República Democrática de Alemania elegirá a un vicepresidente y un miembro adicional de la Presidencia y otros cargos, lo que deja en claro que la presidencia será para Vogel. Recién en 1991 se elegirá un nuevo jefe partidario.

## ALEMANIA II

### Bonn no quiere ir a Berlín

Una verdadera batalla política conjunta entablaron los alcaldes berlineses Walter Momper (occidente) y Tino Schwierzina (oriente) para que la histórica ciudad se convirtiera en la capital de la Alemania unificada. Esta posición contrasta con amplios sectores de la República Federal de Alemania (RFA) que prefieren mantener a Bonn como capital. La candidatura de Berlín tiene amplio respaldo en la República Democrática de Alemania, mientras que el canciller de la RFA, Helmut Kohl, prefiere demorar la decisión mientras permanezcan en Berlín oriental las tropas soviéticas allí estacionadas desde 1945.

## EL SALVADOR

### Negociaciones a paso lento

Sin acuerdos de paz, pero con algunos avances en materia de desmilitarización y depuración de los cuerpos de seguridad, concluyó ayer en la ciudad mexicana de Gaxtepec el diálogo de paz entre el gobierno y la insurgencia de El Salvador. La nueva ronda de negociaciones entre el gobierno de Alfredo Cristiani y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional se desarrollará entre el 20 y el 25 de julio próximos.

## EXPLOSION

Una violenta explosión se registró anoche en el selecto Club Carlton de la calle londinense James Street. El lugar, que se incendió en su totalidad, cuenta habitualmente con la presencia de conspicuas figuras del Partido (Conservador) de la primera ministra Margaret Thatcher. Según informó un vocero de la brigada de bomberos de la capital británica, la explosión dejó un saldo de 20 heridos, 4 de ellos de gravedad. El hecho coincide con la reunión de la Comunidad Económica Europea en Dublín, lo que hace pensar a algunos observadores locales sobre un posible atentado del Ejército Republicano Irlandés (IRA). Aunque el informante de los bomberos no realizó especulaciones sobre la naturaleza del hecho, la vinculación del local con actividades de los conservadores y la existencia de una ofensiva reciente del IRA refuerzan la idea de que se trataba de un atentado.

**LAS TEJAS**  
La Parrilla más linda del mundo  
Lunes a viernes a mediodía  
**MENU CANCELIER**  
Un precio increíble para el mejor menú ejecutivo.  
Vino / Gaseosa incluida  
Arenales 1934, casi Riobamba  
Córdoba 4082, esq. Rawson

**MARMOLHI**  
Av. Juan B. Justo y Nazca  
siempre el **Nº1** en  
MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS  
**NUEVO MOSAICO PLACA DE 13 mm**  
CONSULTE A TEL.: 583-4648

**FORNER**

Cuando murió, en 1987, la extensa tarea artística de la argentina Raquel Forner se cerraba en el mundo extraño de sus astro-seres. Una especie de ciencia-ficción pictórica, en la que las mutaciones de lo pintado seguían el latido siempre mutante de la pintura, en el coherente desarrollo de una exploración que no cesaba. En la galería Jacques Martinez —de Florida 948, primer piso, al fondo—, catorce trabajos de la Forner marcan un viaje de ida y vuelta alrededor de su obra, desde 1941 hasta 1986. Ahí está su etapa surrealista, donde se nota su poderoso oficio y se plantea la dimensión de los sucesivos cambios que fue encarando, desde el dramatismo de su época marcada por la tragedia de la Guerra Civil Española, hasta su serie de las rocas, la de lunas, en 1960, la etapa final.

## Silvina Benguria anda con angel

En el Centro Cultural (privado) Casa del Angel, de Cuba 1990, esquina Sucre —allá por Belgrano— Silvina Benguria expone, hasta el 15 de julio, pinturas sobre papel. En un formato que contrasta con la explosión de los trabajos de su muestra en Ruth Benzacar, el año pasado, la Benguria continúa algunos de sus temas últimos: parejas insólitas, cruces entre muebles y personas.

## Menem se bajó del caballo

La muestra "Treinta pintores premiados", que estuvo exhibida hasta hace unos días en las Salas Nacionales de Exposición, y que reunió el patrimonio de esas salas creado con las adquisiciones de sucesivos premios nacionales de diversas épocas, está en Salta y se inauguró justo cuando el presidente Menem hacía su reciente visita, en la que recordó, de a caballo, a los gauchos de Güemes. Aunque no se trataba de un acontecimiento deportivo, el Presidente visitó la muestra, que le fue explicada por el pintor y profesor Giuliani, director de las Salas.

## Inauguraciones

Hoy inauguran: Carlos Alonso, Van Gogh pinturas, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473, a las 19. Juan Battle Planas —pinturas—, en Suipacha, Suipacha 1248, a las 19. Mañana, 27: Juan José Ombre —pinturas—, en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237, a las 19. El 28: Libro de artistas, Luis Benediti, Clorindo Testa, Alfredo Portillos, Nora Iniesta, José Caseres y otros en Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, Sala 13.

## «PERZONARIO»

PINTURAS Y COLLAGES  
INAUGURACION 28 DE JUNIO

**galería lagard**

Suipacha 1216 - Buenos Aires, Argentina - Tel. 963-7822  
Lunes a Viernes 11 a 20 hs. - Sábado: 10:30 a 13 hs

**SILVIA BREWDA**

P L A S T I C A

# Ricardo Carpani pinta y retruca

El líder de los artistas políticos de los años sesenta vuelve a escena. Cambia en el color y sigue añorando los muros.

(Por Miguel Briante) Ricardo Carpani expone en Van Eyck (Suipacha 1176) dibujos, esculturas y pinturas. La noticia puede parecer común pero Carpani, en el ambiente plástico, no es un hombre común. En 1963, cuando la CGT unificada desató la primera semana de paro después de "La Libertadora", desde la paredes del país un afiche gritaba BASTA. Carpani, nacido en el Tigre en 1930, había dibujado ese afiche al que seguirían otros: "Fue —se acuerda el artista— aquel sobre los desocupados, otro para el primer aniversario de la muerte de Felipe Vallese, otro para el segundo aniversario. Todo desde la CGT, hasta que empezó el vanguardismo y me alejé de ahí, no de las luchas obreras, para volver con la CGT de los Argentinos de Ongaro". La militancia había empezado antes: "En el '59 formamos con Sánchez, Elena Diz, Di Bianco, Bute y otros, el grupo Espartaco; nos separamos con Pascual Di Bianco en el '61, porque los otros tenían un concepto más circunscripto de la pintura". A ellos, a Carpani sobre todo, le tiraba —le sigue tirando— el mural. "El mural —para Carpani—, como mis afiches, forma parte de mi militancia plástico-política, de un contacto con la gente para incidir sobre la realidad."

Desde que volvió del exilio, en 1984, Carpani —sin paga— hizo murales en un centro cultural de Catamarca, en la Casa de Gobierno de La Rioja, y quiere seguir haciéndolos. Entrando en el tema de la actual muestra "de caballete", admite que la base de su estilo cruza a cualquier soporte. "No es cuestión de soporte, es una cuestión de concepto. Mis obras de caballete están concebidas como bocetos o como fragmentos de murales. Hasta en los trabajos más chicos, en los dibujos, sigue trabajando ese concepto monumental de la forma."

En uno de los trabajos de la muestra, la huella es clara: el fondo, plateado, denso, ha sido tratado casi como una pared. "Eso es porque después de veinte años volví a trabajar con óleo y espátula", dice. Pero también es cierto que —sin abandonar su marca, ese hachazo parado en el aire desde la base de un dibujo exacerbado— esta muestra continúa una línea de pensamiento que pudo verse en lo primero que mostró al volver de España, ese homenaje a Scalabrini Ortiz que se llamó "Los que están solos y esperan". Algo más entrañable que lo inmediatamente político, que se transforma, ahora, en cuadros donde se desarrollan dos combates en uno: el del color contra el gris, y el de una selva profusa en animales y plantas contra el hombre opaco de la ciudad. "Así ubico desde mi infancia el arquetipo del porteño, en la época de la recesión: el desocupado,

el que buscaba laburo, con el diario en la mano, de traje y corbata, y lo veo gris, pero metido en la jungla, que simboliza la sociedad en que estamos, rodeado de serpientes, de papagayos, de monos." Tal vez por eso, los dos retratos que hay en la muestra —un dibujo de la cara de Arlt, "el otro de Julio, de Cortázar"— entran justo en la muestra, aunque sean dibujos. Sobre todo el de Arlt, que contó aquella época y —como Carpani— parece estar contando, en los libros, los tiempos que corren.

El tratamiento del color, en Carpani, cambió, y bastante. "En los sesenta yo trabajaba de una manera muy engamada. Un color muy elaborado, por gamas de tierras, de grises. Sin grandes contrastes de color. Lo hago, todavía, de alguna manera. Mi concepto formal es muy fuerte y no puedo meter mucho color, colorínche, porque en lugar de resaltar la forma la neutraliza. Antes, aparte de decir que yo no era pintor, sino un político que pintaba, decían



Un trabajo de Carpani. Esta vez, el hombre sin la selva.

que no era un colorista, que era un dibujante, y monocromático. Ahora estoy metiendo más manifestamente el color."

Estas dos marcas —la de político, o anecdótico, "que no dejan de ser una forma política de invalidarme", la de dibujante que coloreo— lo llevan a resumir: "Color y dibujo van juntos. Eso de que la pintura no admite el dibujo es de los que no saben dibujar. Porque hay maneras de desdibujar; Picasso desdibujaba todo el tiempo, pero desde el dibujo. En cuanto a la anécdota, o los contenidos llamados extrapictóricos, basta preguntarse ¿los contenidos humanistas de los pintores del Renacimiento en qué limitaban la obra? El ser humano no es una flauta de un solo sonido, y las emociones y las ideologías son sonidos que existen."

En la galería silenciosa los perso-

najes parecen querer saltar de las telas. Queda una pregunta. En los primeros meses del gobierno de Menem, Carpani fue elegido para realizar obras que finalmente quedarán en la Casa de Gobierno, entre otros veinte y pico de pintores. Pintó, centrándose en el Martín Fierro, un mural de siete metros por dos cincuenta. Hay quienes lo acusan de estar colaborando con el gobierno. "Esos que dicen —dice—, saben muy bien que yo me he expresado públicamente en contra del indulto a los militares procesados y de la política económica de este gobierno. No vi las firmas de los que hablan en ningún lado. La Casa de Gobierno es de los argentinos, no de un gobierno que pasará. Y éste es un gobierno elegido por el pueblo. No lo hubiera hecho si me hubieran llamado los militares."

# De la ilusión óptica al suspenso



"La voz del amo", de Zelaya. Caseína y óleo sobre tela.

Después, se precipitan los acontecimientos. Y la pintura.

## Bailando en los cuarenta

(Por Pablo Aldazabal) De no haber existido el tango, la pintura de Aldo Severi —hombre de larga vida y trayectoria, que nació en la Boca y ahora es fiel a su zona de Quilmes— evocaría eso que el tango evoca en versos de Borges: un "pasado irreal que de algún modo es cierto". En su actual exposición —"A mi Buenos Aires querido", un "homenaje a Gardel, a Buenos Aires y al tango"— consigue hablar de una época que pasó con un tratamiento contemporáneo, una especie de expresionismo barroco que actualiza postales de la memoria: un cuarteto típico, la mismísima orquesta de Julio De Caro, la salida por el túnel de un equipo de fútbol, la soledad de un jugador de billar bajo un ventilador de techo, en boliches que ya casi no quedan. O la trenza compadrita de las parejas en un bailongo, con la orquesta al fondo.

Demorado en el tiempo del óleo, lento y minucioso como sus retrata-

dos, detallista pero sin perderse en recovecos, Severi cambia los encuadres según el tema, pone un foco lejano en los ambientes vacíos (*El billarista*), toma primerísimos planos para retratar a cada miembro de una orquesta sin perder el conjunto. La materia se adensa para dramatizar los momentos del bandoneón en equilibrio sobre las rodillas, del violinista cuyo instrumento parece una continuación natural de su cuello. Y de la acumulación de detalles sale una atmósfera que se puede cortar, como corresponde al tema, con un cuchillo.

El *Tríptico a Gardel* —sin los marcos demasiado notorios en los que Severi insiste quizá como otra forma de jugar con el tiempo— sólo sostenido por los filetes de Mariano Arce, agrega un costado cariñoso, entre tierno y risueño, a la mirada del artista, que se cruza del tema popular a la forma popular. (Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, hasta el 30 de junio.)

(Por A. S. M.) Daniel Zelaya (Buenos Aires, 1938), notorio grabador, viajero, docente en tierras colombianas, largamente premiado, instala en la gráfica, sin prejuicios, la base de sus pasajes a la pintura. Planos definidos, colores estrididos sin complicaciones trazan cielos, interiores, cuerpos que el ojo lee claramente. Esferas, varas de señalización, escaleras, se someten a conviencias aparentemente lógicas, en conjuntos que tienden a la ilusión óptica. Esa ilusión, con eficacia, no deja saber qué está primero: si el tema que, planteado como un leitmotiv, protagoniza siempre el centro de la tela, o el conjunto que define el tema.

Esa ambivalencia va enriqueciendo cada vez más la intención de inquietar o sorprender desde el despojo, que dura en esta última muestra de Zelaya. Es bastante probable que, confrontados, los trabajos actuales tengan desniveles, aunque el total pueda ser visto como un cuaderno de bitácora de esta última época en que la impronta gráfica, planimétrica —que Zelaya trabajó a fondo en su obra seriada—, va cediendo paso a mayores detalles de color, a un imbricamiento de los planos que no marca tanto la perspectiva, a una presencia más corpórea de la pintura, y a "efectos especiales" que se apartan de la tendencia anterior de Zelaya al hiperrealismo. Gradualmente, esa sumatoria se impone al narrado, en este caso un perro en diversas situaciones de juego, de expectativa, de respuesta al llamado del amo.

Hasta que, en uno de los cuadros, el perro-tema está tirándose al fondo de una pileta de natación, afantasmado en el agua, buscando un objeto que también se hunde, y el viaje se redondea en la contundencia de muy pocos colores, casi como una abstracción, y junta el tiempo de la acción con el tiempo —misterioso, detenido— de la pintura, de la acción de pintar, que confluyen en un raro suspenso. Algo así como si de la prosa se cruzara a la poesía. (Alvaro Castagnino, Florida 939, primer piso.)



Hace treinta años vendía cuadros en el living de su casa de Caballito. Hoy regatea la galería que lleva su nombre nada menos que en Florida 1000, entre computadoras y una sala recién renovada hasta el lujo. Este reportaje fue hecho el mismo día en que Ruth Benzacar viajaba, por segunda vez en el año, a España. Allí participa, como única invitada latinoamericana, de una reunión del comité organizador de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO), donde se reúnen directores de las veinte galerías más importantes del mundo. Esta es su visión de los precios record de las obras de arte y del mercado en el orden mundial y local.



RUTH BENZACAR

## 'Ahora el símbolo del poder es la obra de arte, no los fierros'

**Q**ué significa para usted el inusitado valor que están alcanzando las obras de arte en las subastas internacionales?

—Es muy significativo que en este momento de la humanidad, con todas sus modificaciones y revisiones de las ideas políticas conocidas, se dispare tanto este valor de cambio atribuido a la obra de arte por una filosofía económica más o menos familiar a todos; como símbolo es interesante. Ha ocurrido muchas veces a lo largo de la historia que se rescatan aspectos de una cultura, se roban, se trafican obras de arte. Pero lo que me importa observar, en estos momentos, es qué objeto es elegido para poner en un valor tan alto. Se está rescatando un valor cierto como calidad de moneda, creatividad como valor de atributo, originalidad; algo, el arte, de lo cual si alguien posee una pieza ninguno puede tener lo mismo.

—Pero, ¿no es perverso el hecho de que una obra sea más cara cuanto menos gente la vea? ¿Qué pasa cuando un señor, por ahora japonés, se lleva a su casa parte de la cultura de la humanidad?

—No, yo creo que la va a ver más gente, porque el fenómeno japonés es que nadie cuelga obras en su casa. Como es otra cultura y otra organización social, las obras irán a grandes empresas o a grandes museos. Creo que ellos tienen una movilidad muy especial; no me atrevo a opinar porque nunca estuve en Japón todavía. Lo que sí sé, es que una obra de arte, cualquiera, la más anónima para nosotros, tiene vida propia, tiene un destino tan inimaginable que no podría hablar de perversión. Cuando uno visita el British Museum y ve la mitad de Grecia y de Egipto, y sabe que aun los que todavía piden las pirámides en Egipto quieren rescatar otros símbolos de otras culturas, en este orden uno puede hablar de perversión.

—Eas transacciones parecen reproducir las guerras económicas.

—Yo lo asocio a otro tipo de poder. En el momento en que, al menos en las conversaciones de alto nivel diplomático, se decidió desarticular algunos misiles, empezó a dispararse la obra de arte. ¿Acaso no es más constructivo y enriquecedor que se traslade el símbolo del poder a la obra de arte y no a quien tiene más fierros?

—Con Renoir y Van Gogh apuestan a lo probado. Pero si esto sigue así los museos no

privados se quedarán sin obra contemporánea.

—No, porque en los países que se adaptan a los tiempos que corren, la fusión funciona. Se articulan disposiciones impositivas que meten al donante, a la galería, al coleccionista, a la fundación, al museo, en una misma canasta y se trata de qué país tiene la obra.

—Adiós al sueño de los patrimonios artísticos nacionales.

—Eso está cada vez más rescatado por cada país. Porque al producirse una brecha hasta psicológica tan grande, se precipitan las transacciones. Y ha subido en el mundo toda la pintura actual. No la nuestra, porque somos lentitos. En Francia, que no era un mercado fluido, en este momento la obra contemporánea se vende y se compra con una velocidad vertiginosa. Y subiendo los precios.

—¿Por qué dice que en este país somos lentitos?

—Por lo mismo que tenemos un metabolismo lento para procesar todo lo que tenemos como argentinos. ¿Por qué estaría exento de ese metabolismo lento el mercado de arte?

—¿Usted cuándo empezó a viajar al exterior como galerista?

—Yo empecé en el año sesenta y siete a apuntar hacia el exterior. En cuanto tuve, después, la posibilidad de viajar con más frecuencia y asiduidad en los últimos tres años y medio, me di cuenta rápidamente de que el asunto de la inserción del arte argentino en el exterior no pasaba por donde creíamos; hay

un modo de gestión que tiene que ver con comprender, primero, cómo es el mecanismo internacional, y segundo con los objetivos que uno puede tener respecto a su propio circuito, que es, para mí, el arte argentino. Entonces, cuando me puse de acuerdo sobre adónde puedo llegar con esto que yo puedo manejar y cómo es el código en el mercado internacional, entré a aprender primero y luego a participar desde el lugar que tengo, desde un país que no es gran potencia.

—¿Cómo es ese código?

—El código es reconocer que no nos conocen. No son ni buenos ni malos con nosotros. No nos conocen. Me ocupé de que nos conozcan. Fue una gestión muy personal pero con un objetivo que abarca el arte argentino, no el que yo manejo desde mi galería. No se puede priorizar querer obtener un rédito inmediato en lo material porque entonces uno equivoca toda la estrategia. No hay mucho más misterio.

—Alguna vez usted comentó que en el exterior antes de preguntar sobre la técnica de un pintor preguntaban otra cosa.

—Eencialmente, de una obra, miran primero la fecha. Para ver si es después, antes o durante algo que ya conocen.

—Usted daba dos ejemplos, Antonio Berni y la neofiguración de los sesenta. Sorprendían, en el exterior, por su originalidad de acuerdo con las fechas.

—Sí, y yo creo que hay también una línea argentina bastante curiosa, un arte que yo no diría que es un conceptualismo a la manera de Europa, es un conceptualismo local. La

obra de Benedit, Grippo, Bedel, tiene señas propias. En general depende en qué circuito uno se mueve. Si yo quisiera especializarme en el arte del siglo pasado no estaría hablando de este código. Yo me ocupo de arte contemporáneo, tirando a una línea de avanzada. No me atrevo a darle otra denominación porque no sé si hay algo muy avanzado en arte en el mundo entero, en este momento.

—Volviendo a Berni, pasó que en una muestra de latinoamericanos hecha en Londres un crítico inglés dio una conferencia de dos horas a partir de uno solo de los cuadros que usted llevó.

—Berni abarca muchas cosas, también el conceptualismo, y un testimonio social. El concepto sociológico del arte, de una realidad interpretada desde una visión determinada, el compromiso político, que Berni tenía, lo rescatan afuera sin saber quién es el autor.

—Eso indicaría el interés por una corriente...

—Creo que una primera instancia no sólo pasa por las obras, pasa por ubicarnos en el mapa, por comprender cuáles fueron los tiempos y las tendencias de esta sociedad en las últimas cuatro décadas. Para entender de dónde sale la obra, y cuando tienen todos los datos para comprender por qué ese realismo, por qué ese conceptualismo, recién ahí empiezan las tendencias y los gustos de cada sector.

—Usted comentó alguna vez que en Italia, acompañando a Alfonsín, entre otros empresarios, descubrió que la democracia favorecía a la Argentina para su inserción en el mercado de arte internacional.

—La democracia nos cambió de lugar en la biblioteca del mundo. La democratización masiva de Latinoamérica, en los últimos tres años, nos ha hecho un lugar en el movimiento artístico internacional.

—¿En el exterior quieren un arte que testimonie la vida argentina, los años de represión?

—A los especialistas del mundo del arte, cuando ya están interesados, les importa primero el arte. Todo gira en torno del arte, y ahí están directores de instituciones o galerías, que responden por ideas y sensibilidad, a distintas visiones. Y entonces no quieren hablar de países. Quieren hablar de obras y de artistas. Si un pintor participa de su tiempo histórico, y por los satélites y las revistas y los medios de comunicación está influenciado por movimientos de cualquier parte

del mundo simultáneos a él, si tiene metabolismo personal, se rescata solo. Nadie nos pide originalidad absoluta pero sí metabolismo propio y no un machete impersonal, un calco de otros.

—¿Cuál es el reflejo de los valores internacionales en el mercado local? ¿Es posible que un cuadro argentino, una vez que el autor ha entrado en el circuito, se valore afuera más que aquí mismo?

—Nosotros todavía no hemos articulado debidamente el negocio del arte. Al arte argentino le ha faltado un criterio empresario. He leído un artículo que cuenta, en España, por qué fulanito de veinte y pico de años y otro de treinta y cinco y otro de cincuenta, este año valen más que el año pasado. Porque han hecho una exposición colectiva, en tal galería importante de Europa, de Nueva York, o de Tokio. Y sigue una secuencia donde cada gestión transita por la obra le agrega valor. Nosotros tenemos muchos artistas que tienen muchísimos atributos de esta naturaleza, que han expuesto y exponen en lugares prestigiosos, pero hemos tenido falta de seguimiento, problemas de distancia, y falta de método.

—¿A los gestores de otros países, los apoya el Estado?

—Sí, por supuesto. Cuando llegan los alemanes o los franceses, con todos los dólares aportados por sus gobiernos para presentarlos en una biennial, en una feria, quedamos muy lejos. Pero tenemos muy buenos artistas y el arte argentino empieza a tener diseño del circuito internacional.

# PRIMER PLANO

**Plazo fijo.** Se presentó en el Auditorio del Bauen Hotel la avant première del video *Yo tenía un plazo fijo*, realización humorística de Emilio Boretta, protagonizado por Rodolfo Ranni, Guillermo Francella, Ana María Giunta y Alicia Roland, editado por Impacto Visión Video Producciones.

  
**PASITO A PASO**  
"UN LUGAR DE JUEGO"  
**NENES DE 6 a 18 MESES**  
para jugar con mamá y papá  
**NENES DE 18 a 36 MESES**  
para jugar solitos  
GRUPOS DE DOS Y TRES ENCUENTROS SEMANALES  
**CARABOBO 237 Tel. 631-3168**  
781-4370

The image shows the front cover of a magazine titled "Revista Internacional". At the top left is a small globe icon. The title "Revista Internacional" is prominently displayed in a large, bold, serif font. Below the title, there is a small rectangular box containing the number "6" and the text "AÑO 1980". The main headline reads "UN CAMBIO PROFUNDO DE NUESTRA VISIÓN DEL SOCIALISMO" in bold capital letters, followed by the subtitle "C. PABLO". Below this, another headline says "BUONAS RESPUESTAS AL PROBLEMA ALEMÁN" in bold capital letters. The central feature is a large black and white photograph of a man in a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking down, and his right hand is raised towards his face, possibly holding a cigarette or a small object. Below the photograph, the text "ALEXANDER DUBCEK ANDEŠ ŠABOTVÍ" is printed in bold capital letters, followed by a quote in Spanish: "Una victoria histórica si el comunismo se transforma en un sistema humano". Below this, another headline reads "ENTRE EL MARXISMO Y EL ESTALINISMO" in bold capital letters. At the bottom of the cover, there is a large, bold headline: "¿EL OCASO O UNA NUEVA AURORA?". Below this headline, in smaller capital letters, is the text "DISCUSIONES DEL 1.º Y 2.º CONGRESO MUNDIAL DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA". The entire cover is framed by a thin black border.

*El ex cantante de Deep Purple, una de las grandes bandas de rock duro, habló con **Página/12** antes de venir al país.*

ASISTENCIA  
**delfos**  
A SU ALCANCE

PSICOANALITICA

38-26189 n 18

*"Del Deire"* 

Centro Psicoanalítico  
**PSICOANÁLISIS-PSICOPEDAGOGIA  
MUSICOTERAPIA**  
**ADULTOS-NIÑOS-ADOLESCENTES**  
Orient. Vocacional-Trastornos de aprendizaje  
**Honorarios Institucionales**  
José M. Moreno 122 42 8 982-9305/901-4816

Gillan opina que los guitarristas de su generación, como Jimmy Page, Eric Clapton o el propio Blackmore, "terminaron de definir el estilo rock". No es casual que la mayoría escogiera el hard rock, dice. "A fines de los sesenta el flower power hippie y la cultura de las drogas duras estaban ya en estado de resaca. La idea del hard rock, entonces, fue combinar lo mejor de esta época (Beatles, Hendrix) con una actitud más distante de la psicodelia ácida de



Aunque muchos sostienen que Purple fue la primera banda en incluir referencias de sexo explícito en sus letras, mucho más directas que las insinuaciones de Mick Jagger, Ian Gillan sostiene que los pioneros fueron Led Zeppelin. "Creo que nosotros llamamos la atención por hablar de sexo con humor, pero a mí nunca me gustaron las alusiones gratuitas al sexo." Uno de los temas de Purple que Gillan cantará en Buenos Aires, "Llamando por la puerta de atrás", revitalizó en 1984 la tradición de picaresca en el rock. Allí aparecían varios personajes como un "maestro cunilina-

## Las canciones más famosas nunca se hacen humo

"Ojala supiera qué es lo que convierte una canción en un himno", dice hoy Gillan. "Ni siquiera nosotros sabíamos lo que teníamos entre manos cuando grabamos 'Humo...', a tal punto que lo teníamos más feo que otras canciones." Si se le dice que el secreto del tema parece radicar en su riff de guitarra, Gillan se muestra de acuerdo. "Además de poderoso es un riff inconfundible: eso es funda-

güista" y el título alude sin grandes sutilezas al sexo anal. La letra fue piedra de toque para que al año siguiente las esposas de varios senadores republicanos pidieran una calificación condicionada para la rock que ellas denominaron "porno-lok". Hoy Gillan se rie de todo eso: "Es tipo de los Estados Unidos, donde hay gente que se la pasa haciendo campaña contra las cosas. Hace unos veinte años que se buscan culpables para todo: primero no hay que comer huevos, después no hay que usar azúcar, etc. Los norteamericanos se toman la calidad de vida y las libertades individuales con mucha seriedad, pero creo que hacer una campaña contra algo artístico es diferente, es un hecho reaccionario y autoritario. Además, una universidad norteamericana descubrió que el mejor desayuno es una cerveza fría y un cigarrillo, así que déjenme elegir por mí mismo".

mental porque un *hit* debe tener identidad, pero igual con eso no alcanza como garantía de éxito porque el público es un misterio".

En enero de este año Gillan registró una nueva versión de "Humo sobre el agua" con varios invitados: David Gilmour de Pink Floyd, Brian May y Roger Taylor de Queen, Chris Squire de Yes, entre otros. Fue a beneficio de las víctimas del terremoto en Armenia. "Los que somos famosos o conocidos por la gente debemos decir que sí a las causas nobles, porque además ayudar puede ser divertido. No sé si la cada vez mayor solidaridad del rock se debe a que muchos músicos hemos madurado. Puede ser, pero espero que nuestra madurez no signifique que estamos viejos y reblandecidos", bromea. De todos modos, la beneficencia tiene su recompensa: "Pasado mañana, el jueves, irá a la embajada de la Unión Soviética a buscar un disco de oro —dice— porque esa versión de 'Humo...' se convirtió en el álbum benéfico que más vendió en los últimos tiempos".



# Los viudos de Carlitos Gardel

Quinientas personas reunidas en el cementerio de la Chacarita evocaron desde los tangos hasta los milagros del Mudo.



El ídolo sonríe desde el hierro.

"Mientras viva, a este mausoleo nada le faltará", dijo un gardeliano.

## El tiempo viejo que lloro

Desde ayer, y por cinco días, el Concejo Deliberante metropolitano devino sede oficial del dos por cuatro. Fue Jorge Argüello, presidente de la Legislatura municipal, el encargado de inaugurar un poco después de las 19 y en el Salón Dorado, la Semana del Tango. Allí estuvieron el Sexteto Sur, el Sexteto Mayor, el poeta Luis Alposta, el cantor Eduardo Espinoza y la danza de Gabriel y Edith. Antes del acto, sin embargo, ya se había largado el ciclo de cine organizado por el Museo Municipal Pablo Ducrós Hicken, la Dirección General de Museos y la Cinemateca Argentina, con funciones diarias a las 17 en el Salón Montevideo del Concejo. El primer recuerdo fue para *Cuesta abajo*, con Carlos Gardel y Mona Maris dirigidos por Louis Gasnier; hoy se proyecta *La canción de los barrios*, de Luis César Amadori con Hugo del Carril y mañana será el turno de *Buenos Aires, mi tierra querida*, con Alberto Castillo y José Marrone. Finalmente, el jueves 28 podrá verse el montaje *El tango en el cine* y el viernes 29 *Tango*, con Libertad Lamarque, Tita Merello, Luis Sandrini y Pepe Arias. Para el acto de cierre de esta Semana se prevé la presencia del presidente Carlos Menem y del intendente Carlos Grosso, para entregar los diplomas de Ciudadanos Ilustres a Tania, Horacio Salgán, Alberto Castillo, Tita Merello, Mariano Mores, Roberto Goyeneche, Libertad Lamarque, Angel D'Agostino, Alberto Mosquera Montaña, Leopoldo Díaz Vélez, Antonio Carrizo y Héctor Larrea.

Claro que el centenario del nacimiento de Carlos Gardel también hace ruido allende los mares. A los gritos de "tango, tango" y con silbidos y abucheos, 5000 parisinos protestaron el sábado 23 en el estadio de Bercy contra un espectáculo multietelar organizado por el empresario rumano Egon Ellenberg. "Las figuras de primer plano, como Susana Rinaldi y Julia Migenes —anota un cable de la agencia ANSA— fueron relegadas al final. El maestro Cuchi Leguizamón fue totalmente desaprovechado, el Cuarteto Dos Mundos difícilmente logró imponer una interpretación folklórica y el pianista Miguel Angel Estrella también tuvo problemas porque el público quería tango y él tenía en su programa a Ravel." Mientras tanto en París cierra, endeudada, la famosa tanguería Trottoirs de Buenos Aires.

(Por Rolando Graña) Caras de circunstancia y no es para menos. Momento solemne si los hay. En el día exacto del 55° aniversario de su muerte, mientras el Mudo sonríe desde el hierro y entre sus dedos se consume un faso, don Marcos Russo le da cuerda a la vitrola que emerge entre los claveles acumulados durante la tarde.

Algunos, sesentones casi todos, lagrimean. Cuando don Russo vuelve al púlpito de madera oscura y agarra otra vez el micrófono que tanto le cuesta soltar, los tratará de "hermanos gardelianos". Luego, como en todo culto, se procederá a la lectura de las sagradas escrituras. En este caso el famoso testamento ológrafo que acredita que Carlos Gardel nació en Toulouse y todo lo que ya se sabe. Luego, y con mezcla de predicador evangélico y dirigente gremial, Russo enumerará algunos milagros recientes, como el de la mujer que vino desde Santa Cruz para pedirle a Carlitos por el hijo tullido que ahora camina y hace deportes.

Por supuesto, tampoco podía estar ausente el desagravio del mausoleo, que hacía pocos días había sido mancillado con leyendas obscenas de las que mejor ni hablar. Y como en todo culto, en el de Gardel también hay expulsados del templo, que resultaron ser, según los oradores, "los de SADAIC". Así sin más detalles y con algo de misterio. A ellos, don Osvaldo Tarantino, nuevo presidente del Centro Gardeliano, pelo y bigote blanco, cara y ojos rojos, nariz morada y cuarenta y cinco años viniendo al pie del bronce, según él mismo aseguró, les dedicó una advertencia en tono bíblico: "Mientras yo viva, a este mausoleo nada le ha de faltar porque voy a seguir cuidando todo de mi peculio personal".

Atrás de él, trepado al mausoleo, sacudiendo la ceniza o cambiando el cigarrillo cuando el anterior se volvía pucho, toda la tarde resistió a pie firme don Nacaratti, 65, voz de habitude a las gárgaras de tachuelas, que apoyó solemne la moción de otro hermano gardeliano de bigote ancho, saco marrón, camisa a rayas azules y corbata ídem, que le pidió a la concurrencia que se molestara unos metros para poner una flor en las tumbas de los guitarristas y, especialmente, en la de Alfredo De Pera.

—Sí señor, era el Rubén Darío de Gardel, Le Pera —dijo emocionado

uno desde abajo.

—Es que el tango es una novela en dos minutos y medio —acotó un comedido sin tener demasiado en cuenta el hilo de la conversa pero con una innegable necesidad de pronunciar su aforismo.

Fieles, los había de la primera hora, de los otros y hasta el habitual japonés que en estos casos demuestra cuánto se quiere al tango en el Lejano Oriente. Por lo demás, había pocos y selectos vendedores con la iconografía del caso y entre cuyo arsenal figuraban, cosas de la crisis, fotocopias y no fotos, para escribirle al dorso pedidos a El Zorzal y dejarlos en su tumba.

Poco después, empezó a cantar el crédito de los gardelianos, un pibe de nombre Alfredo Sáez, a quien, según todos coincidieron, Soldán no lo deja actuar en "Grandes Valores" porque no es amariconado. La verdad sea dicha, el pibe es un fenómeno que le pasa el trapo a más de cuatro de los que hoy medran con el tango.

"Yo tuve la suerte de que nací el mismo día que Carlitos", decía uno, ya al final de la tarde y mientras un jubilandio que aseguraba cantar igual que Gardel exigía que le hicieran un lugar en el púlpito y en el micrófono para demostrar sus artes. "Le muestro, le muestro el documento —le porfiaba a su eventual interlocutor—. Es que viene tanto chanta acá. El otro día me encontré con uno que me quería hacer creer que de pibe había tomado mate con Gardel. Pero al final resultó que había nacido cuando Gardel ya se había muerto. Pero mandate a mudar, le dije."

## Jornadas en formato video

El área de cine y video del Centro Cultural General San Martín informó sobre la realización de las primeras jornadas de teoría y estética del video argentino. Estas se realizarán los días 13 y 14 de julio en la Sala D del Centro Cultural, organizadas por la Sociedad Argentina de Videastas (SAVI). El sábado 14 a partir de las 10, funcionarán mesas con ponencias sobre los siguientes temas: "El video como herramienta de cambio social", "Creatividad y experimentación en el video argentino" y "Especificidad del lenguaje del video". Informes e inscripción, de lunes a viernes de 12 a 20 en Puán 470, y martes y jueves de 20 a 22, en Cochabamba 868.

## Cuba baila y enseña

El Ballet Nacional de Cuba convoca a sus cursos. Estos se realizarán en las siguientes fechas: del 1° al 26 de agosto de 1990; del 7 de enero al 2 de febrero de 1991 y del 29 de julio al 25 de agosto de 1991. A un costo de 270 dólares, el curso Ismaelillo se destina a menores de 12 años; 320 cuesta el destinado a bailarines de más de 13 años, y 370 el de profesores. Mayores informes en la embajada de Cuba, Virrey del Pino 1810.

## LUIS POLLINI

Cursos de dibujo y pintura

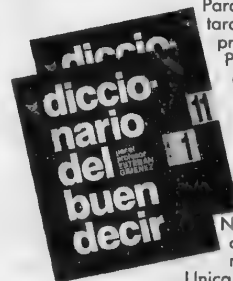
INFORMES. Tel.: 362-8554

ESTE SABADO

**Futuro**  
en Página 12

# LO PIDIO EL PUBLICO.

Por eso junto al fascículo N° 11 relanzamos el DICCIONARIO DEL BUEN DECIR desde el N° 1.



Para todos aquellos que conocieron tarde esta monumental obra del profesor Esteban GIMÉNEZ. Para aquellos que la reclamaban en los quioscos.

Para los que quieren tener también la posibilidad de coleccionar el único diccionario que trae prácticos ejercicios para fijar lo aprendido.

Para todos, junto al fascículo N° 11 el relanzamiento de la colección desde su primer número.

Única —y última— oportunidad de completar esta original y útil Colección. Y siempre AL PRECIO DE ★ 10.000.

**diccionario del buen decir.**  
del Profesor E. Giménez

## Concurso para guionistas

La comisión de Estudio y Evaluación de Factibilidad Técnico-Económica de los proyectos del concurso de coparticipación del Instituto Nacional de Cinematografía, integrada por Bernardo Zupnik, Juan José Jusid, Juan Carlos Fisner, Antonio Ottone, Jaime Lozano, José Anastasio y Jaime Blaustein, se reunió para considerar el apoyo del INC a los cuatro proyectos seleccionados por el jurado. Estos son: *El barco*, de César Heil y Alfredo Caminos; *Historias de papá y amigo mío*, de Jeannine Meerapfel y Alcides Chiesa; *Rapado*, de Martín Reizman y *Tango ferroz*, de Marcelo Piñeyro. Los proyectos serán apoyados en dos etapas, por lo cual se benefician en primer término, *El Barco* y *Tango ferroz*.



acuário  
Jardín de Infantes  
Escuela Primaria

## CONFERENCIA-TALLER "LA ORTOGRAFIA"

¿Un valor moral?  
¿Un misterio insondable?  
¿Una incoherencia de nuestro sistema de escritura?

**MIÉRCOLES 27 DE JUNIO 20 HS.**

A cargo de la Lic. Della Lerner de Zunino. Lic. en Ciencias de la Educación. Investigadora en Didáctica de la lectura y escritura. Asesora de la Escuela Acuario. Entrada libre y gratuita - Confirmar asistencia Dr. Quirino Costa 1260 - Alt. Charcas 2700 962-5049

EDICIONES BUSQUEDA Y CENTRO DE PSICODRAMA PSICOANALITICO GRUPAL

presentan

**SUBJETIVIDAD, GRUPALIDAD, IDENTIFICACIONES**

de Juan Carlos De Brasi

**LO GRUPAL 8**

de Eduardo Pavlovsky, Juan Carlos De Brasi, Gregorio Barembliitt, Armando Bauleo y Carolina Pavlovsky

Panel y debate a cargo de  
Gregorio Kaminsky, Néstor Malajovich, Carolina Pavlovsky, Marcelo Perla y Osvaldo Saidón

Miércoles 27 de junio a las 21,30 hs-Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360

# Aplíquese un Marechal a la parte afectada del lector

El 26 de junio de 1970 murió Leopoldo Marechal, en pleno reconocimiento público a partir de la publicación de su segunda novela, después de años de ninguneo.

Leopoldo Marechal participó del grupo revolucionario que vivió el sueño efímero de la Comuna de París y, cuando tuvo que despertar de golpe, emigró a Uruguay. Nunca volvió a su país. Tuvo hijos y nietos, uno de los cuales — el que llevaba su mismo nombre — recibió la única herencia del fervor por la lectura. Gusto que lo hacía recorrer a pie el camino entre su casa de Villa Crespo y la escuela normal para comprar con los veinte centavos del tranvía ahorrados sus primeros libros; gusto que le permitió evitar la profesión de escribano que su tío

Aquiles le aconsejaba por "honorable y lucrativa" y elegir otra, la de escritor, diferente en el final de la grafía y en el asunto del lucro.

Hace hoy veinte años que murió Leopoldo Marechal, el nieto, el autor de poesía, narrativa, teatro y ensayos. El adolescente obrero de una fábrica de cortinas de la calle Lavalleja, que quedó cesante por convocar a la huelga en busca de un salario superior a los noventa centavos por día y se inclinó por la huerta barrial. Era la época de gestación de su primer libro, *Los aguiluchos* — luego negado —, mientras cursaba el magisterio y recibía el cachetazo paterno por fumar en pipa, hábito que sin embargo no abandonó nunca.

"Poco después, y en circunstancias que no recuerdo por fortuitas o misteriosas —relata en una entrevista que le realizó Alfredo Andrés— me vi de pronto integrante de la revista *Proa*, que dirigieron Ricardo Güiraldes, Jorge Luis Borges, Pablo Rojas Paz y Alfredo Brandán Caraffa. Gente que después fue convocada, como para una guerra, cuando la revista *Martin Fierro* decidió entrar en una etapa revolucionaria." Lo hizo como opción más vital que estética, aclararía luego, pero la influencia de la vanguardia experimental europea resultaría finalmente inculcable en su producción. Viajaba, también, mucho a Europa y alternaba así el tango en el Club San Bernardo de Villa Crespo con el charleston en La Rotonde de París.

Cuando en 1948 aparece su primera novela, *Adán Buenosayres*, Marechal era funcionario de Cultura del gobierno de Juan Domingo Perón. Era peronista declarado, y solía recordar con curiosidad que "la intelectualidad argentina me excluyó de su seno". La exclusión aumentó sus adherentes a partir del golpe militar de 1955, cuando Marechal se reconoció poeta depuesto — así lo decía — y sus títulos — *Días como flechas*, *Cinco poemas australes*,

*Descenso y ascenso del alma por la belleza*, *Historia de la calle Corrientes*, *Adán Buenosayres* — se fueron desdibujando hasta que en 1965 la aparición de *El banquete de Severo Arcángelo* le devolvió el reconocimiento y el contacto. No lo podía creer, pero era tapa de revistas.

Se trataba, indirectamente, del valor medicinal que creía encontrar en la literatura. "Incluso en el sentido que proponía Rabelais —citaba— cuando recomendaba: 'Aplíquese este libro a la parte afectada del paciente'. La cura puede ser milagrosa."

## Con patas de rana y vela

La viuda de Leopoldo Marechal, Elbia Rosbaco de Marechal —actual asesora general de Cultura del canal oficial ATC— ha reunido en un volumen —agotado, próximo a reimprimirse— los recuerdos de su vida con el escritor. Mientras llega la reedición, evoca una anécdota: "Durante uno de los viajes que hicimos pasamos unos días en Saint Tropez, invitados por gente amiga de Julio Cortázar. Después de comer solíamos quedarnos un rato charlando, y fatalmente se caía en el tema de las próximas revoluciones literarias. Una de esas noches, observé que Leopoldo se retiraba del grupo acompañado por la duena de casa. Volvió minutos después, con un par de patas de rana y una vela encendida. 'Como hombre de la pampa argentina —anunció— me he provisto de los elementos adecuados para no ahogarme ni perderme en la nueva estética que se discute en los cafés parisinos'".



## Mate-Cola es así

Lewis Carroll concibió un libro para su ahijada y advirtió, a la hora de ofrecérselo, que el ritmo de crecimiento de los chicos es más rápido que el de producción de los escritores. "Pero algún día —le señaló en la dedicatoria— serás lo suficientemente grande para leer cuentos de hadas nuevamente." Tanto se aplica la frase al ingeniero químico Eduardo Averbuj —que a los cuarenta y cuatro años no sólo está en edad de leer sino también de escribir libros para chicos— que en la presentación de su quinto título, *La guerra de las colas*, la psicóloga Graciela Peyrú comenzó la conversación con esa cita.

Los presentes el viernes en el Centro Cultural Recoleta —amigos en su mayoría de este argentino residente en Barcelona desde hace quince años— pudieron tener un adelanto de las aventuras del detective, rockero y físico Newton Balas, publicado hasta ahora sólo en España —en una columna semanal, que antes fue página, del diario *El País* y en los anteriores libros *El misterio de la Serpiente de Isis*, *Intriga en el rally París-Dakar*, *El robo de la antorcha olímpica* y *El caso del pintor desaparecido*— que próximamente tendrán una coedición local. *La guerra de las colas* es particularmente significativa para Averbuj "porque transcurre

en Buenos Aires. Es un homenaje desgarrado de tristeza al papel liberador que podría ejercer el pensamiento científico unido a la producción en un país subdesarrollado", explica el autor.

Todo comienza cuando el líder de la banda Piratas Rockneroleros recibe un aviso urgente del director general de la Mate-Cola en Europa, la bebida que patrocina sus conciertos: alguien está sabotando a la empresa. Diversas pistas que va desechando —pues su actitud rockero-científica le impone que "si la experiencia no cuadra con la teoría, es preciso modificar la teoría"— lo pasean a Newton por Palermo, por el bar La Paz, por la oficina de Manuel Sadosky —que recibió el homenaje en la presentación—, por la provincia productora de Misiones, por experimentos que explican entre otras cosas el ascenso del mate en la bombilla y por un montón de referencias histórico-políticas que prueban que un libro puede ser para chicos y no para tontos. Newton descubre a los sabotadores pero en vez de entregarlos a la policía —nunca lo hace— les come la conciencia para que abandonen el boicot a la industria argentina y se dediquen a la publicidad de una gira mundial de músicos por los derechos humanos y la paz.

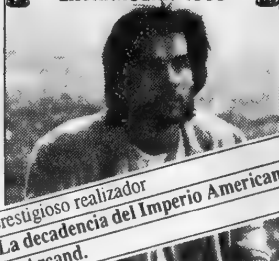
## Los Abuelos de la Nada

"Los Abuelos nacieron un día en que acompañé a Pipo Lernoud a registrar sus obras a la compañía de Ben Molar, una oficina con alfombras gruesas, donde yo ponía mi pie y mi pie se hundía graciosamente. Me quedé en un rincón, y se olvidaron de mí por un rato. De repente Ben Molar me descubrió. Me miró y me preguntó: '¿Vos, qué hacés? ¿Tenés un grupo?' Con la pregunta me dio la respuesta: 'Sí, tengo un grupo'. Quiso saber cómo se llamaba. Mi computadora, que caminaba muy rápido, sondeó en el fondo de mi alma y no encontró nada más que una frase del gran Leopoldo Marechal, el más grande maestro que tuve en la Argentina, que está en el libro *El banquete de Severo Arcángelo*. Un personaje le dice a otro: 'Padre de los piojos, abuelo de la nada'. Es algo que me había pegado mucho. Por eso pelé la frase y la puse. (Del músico fallecido Miguel Abuelo, en un reportaje con Víctor Pintos.)

VANGUARDIA Y **Página/12** INVITAN A LA CINEMATOGRAFICA **AVANT PREMIERE**

LA PELICULA MAS PREMIADA EN LA HISTORIA DEL CINE

NOMINADA PARA EL OSCAR  
MEJOR PELICULA  
EXTRANJERA 1989



Del prestigioso realizador  
de "La decadencia del Imperio Americano"  
Denys Arcand.

**JESUS DE MONTREAL**

CATHERINE WILKENING-LOTHAIRE BLUTEAU JOHANNE-MARIE TREMBLAY Un film de DENYS ARCAND

A realizarse en el Cine MAXI,  
Carlos Pellegrini 667, el día  
27 de junio a las 22.30 hs.

Retirar entradas por:  
Av. Belgrano 671, de **ENTRADAS AGOTADAS** el diario,  
a partir de las 11

GANADORA PREMIOS GENIE (OSCAR CANADIENSE)

**MEJOR**

★ PELICULA DIRECTOR ARTISTICO ★  
★ ACTOR EDITOR MONTAJE ★  
★ ACTOR DE REPARTO VESTUARIO ★  
★ DIRECTOR MUSICA ★  
★ LIBRETO CINEMATOGRAFICO SONIDO ★  
★ CINEMATOGRAFIA MONTAJE SONORO ★

★ PREMIO GOLDEN REEL (PELICULA MAS TAQUILLERA 1989)  
★ CANNES PREMIO DEL JURADO Y PREMIO ECUMENICO  
★ MONTREAL PREMIO AL MEJOR FILM  
★ HALIFAX MEJOR LANGUETNAJE  
★ SAN REMO-ITALIA MEJOR FILM CULTURAL DEL AÑO  
★ CHICAGO PREMIO DE LA AUDIENCIA

"... este nuevo emprendimiento confirma que la dupla Pavlovsky-Yusem funciona bien y tiene sintonía."  
Alberto Catena  
Humor

"Pavlovsky-Yusem en un "pas de deux" de inspirada concepción"

"... sin concesiones, riguroso hasta las últimas consecuencias."  
Luis Mazas  
Clarín

"El espectador queda atornillado a la butaca."  
Revista "El Porteño"

LA VACA PRODUCCIONES PRESENTA

**PASO DE DOS**

DE EDUARDO PAVLOVSKY · DIRECCION LAURA YUSEM  
CON EDUARDO PAVLOVSKY · SUSANA EVANS · STELLA GALAZZI  
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO GRACIELA GALAN  
BABILONIA: GUARDIA VIEJA 3360 · BUENOS AIRES

Entradas en Via con 15 días de Anticipo.



## ACERCA DEL ÚLTIMO LIBRO DE FRANÇOISE DOLTO

## Los hijos de la publicidad

(Por Patricia Narváez) La causa de los adolescentes, obra póstuma de Françoise Dolto, prolonga la investigación consagrada al conocimiento de los problemas psicoafectivos iniciada con *La causa de los niños*. A la par de las adhesiones y rechazos que despertó la nueva postura, no sólo fue creciendo el prestigio de su autora, sino también la edad de sus objetos de estudio: los niños pasaron a ser adolescentes y con ellos, Dolto intentó proseguir su trabajo de pedagogía y comunicación, terminando la corrección del manuscrito final unos días antes de su muerte.

Dolto muere en 1988 y recoge testimonios y conclusiones sobre diversos aspectos de una nueva generación de adolescentes que todos sentimos muy distinta a las anteriores: los hijos de la publicidad.

"La publicidad intenta respetar el arquetipo de la juventud: ingenuidad e impertinencia, sin dejar de ceñirse a la realidad de estos jóvenes que toman ya decisiones y son adultos en su mente", explica Françoise. "Son apasionados del cine, sus memorias son aún vírgenes, su atención fabulosa ante un televisor. Han nacido con auriculares en lugar de orejas y con cámaras en lugar de ojos. También son la generación del video."

Esta posición aparece respaldada con una cifra publicada en 1986: el cincuenta por ciento de las compras realizadas en Francia ese año fue impulsada por menores de quince años, que representan sólo el veinticinco por ciento de la población. Cuanto más avanza en edad ese país, más influyen los jóvenes en él. "La publicidad busca siempre los símbolos o los valores. El simbolismo eterno de la adolescencia es a la vez la pureza y la ingenuidad, pero también la impertinencia, el trastorno. Pero la juventud ha evolucionado. Hoy en día es de dos a cinco años más madura de lo que era nuestra generación a la misma edad. Los jóvenes son ya hombres, y en cuanto a las mujeres, sería un error fatal tratarlas como chiquillas. En un film, en un

Antes de su muerte, en 1988, la psicóloga francesa Françoise Dolto vio cómo los niños se hicieron adolescentes.

cartel publicitario, hay que procurar respetar asimismo la verdad. Hay, pues, divorcio permanente entre simbolismo y realidad". Los adultos de hoy aprendieron sujeto, verbo y complemento de manera secuencial. La juventud ha desestructurado el lenguaje. Se expresa en clips, flashes, spots, fórmulas, slogans. Poco a poco, "y mejor así", está matando a la lógica. "Echando a Descartes al cubo de la basura; es ella, la juventud, la que salvará a la Francia del tercer milenio".

Si la publicidad es una muestra

concreta de que los medios son el mensaje, es porque se originó en épocas en que las ideologías parecían empapar todo. "La pubifilia de los jóvenes data del advenimiento de la publicidad a la televisión, a fines de los años '70. De hecho, el Mayo del '68 ha tardado quince años en llegar al poder." Los hijos de la publicidad son los nietos de una revolución trunca. Para Dolto, las revoluciones que triunfan son las revoluciones que fracasan. "Con demasiada frecuencia, una revolución que triunfa lo que hace es reemplazar a

un fascista de derecha por un fascista de izquierda. O viceversa. Eso no arregla los problemas. Aquí ha habido una evolución muy lenta. Ha sido necesaria una generación que llevó el peso del '68, que tuvo que digerirlo y que ha pasado el relevo a la generación siguiente, la cual ha puesto en práctica los principios del '68".

Cuando los jóvenes tienen la palabra, y en este caso son encuestados, dicen siempre un poco de lo mismo. Están preocupados, ante todo, por la salud, el amor, la fidelidad, la valorización a través del trabajo. El dinero viene después; la conclusión a la que llega *La causa de los adolescentes* es que esta juventud sufre excesivas facilidades de vivir y de faltas de motivaciones. Los adolescentes echan los bofes por nada. Les afecta verdaderamente la



La Dolto: vieja dama digna de la psicología francesa y mundial.

ausencia de contacto con los profesores, el desprecio que en general se tiene por su edad y sus opiniones.

En este sentido, Dolto también tira algunas líneas para que la situación mejore en un futuro. Propone inventar algo nuevo para la generación joven, permitir a esta generación tornarse autónoma de manera creadora, y dejar el lugar al relevo. Cada uno a su lugar.

## EL ENIGMA DEL CARNAVAL

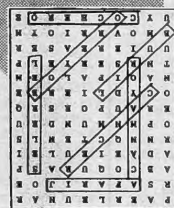
Por K. Dot

Descubra usted con nuestros datos qué disfraz usaba cada uno de los hermanos que fueron a un baile y qué disfraz usaba la pareja de baile de cada uno.

1. Cada pareja de baile estaba formada por un hombre y una mujer, y cada disfraz corresponde al sexo de quien lo usa (ejemplo: Diabolo = hombre), aunque hay algunos ambiguos (ejemplo: astronauta, robot, fantasma).
2. Julio, quien no estaba disfrazado de Pordiosero, no bailó con Carmen.
3. Carmen no iba de Dama Antigua.
4. El diablo (que no era Dario) bailó con la Gitana (que no era Helena).
5. Quien se disfrazó de Fantasma es una mujer.
6. El Capitán bailó con Helena, y Arturo (que no estaba disfrazado de Astronauta) bailó con Gladys (quien no era el Hada).
7. Francisca no es la Gitana ni bailó con el Robot.
8. Dario no bailó con Helena, y Eloy no bailó con el Hada.

		DISFRAZ		BAILO CON		QUE SE DISFRAZÓ DE	
NOMBRE	QUE SE DISFRAZÓ DE	Astronauta	Capitán	Dama antigua	Diabolo	Francisca	Gladys
		Helena	Ismael	Julio	Fantasma	Gitana	Hada
Arturo							
Blanca							
Carmen							
Dario							
Eloy							
Fantasma							
Gitana							
Hada							
Momia							
Pordiosero							
Francisca							
Gladys							
Helena							
Ismael							
Julio							

## SOLUCION



## SOPA DE CONSTELACIONES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

P	A	E	R	L	E	U	N	A	R
R	S	A	F	A	R	I	J	O	E
A	B	C	O	Q	U	R	A	S	P
A	D	A	E	I	E	U	L	E	I
R	N	N	Q	C	T	E	N	L	S
O	P	M	N	M	U	N	D	E	U
E	R	A	U	P	O	R	S	R	Q
O	C	Y	D	L	I	E	R	B	E
N	A	O	I	P	A	L	O	E	M
T	N	R	S	E	R	Y	E	L	P
U	U	I	E	R	E	A	S	E	R
B	M	O	V	R	R	I	O	Y	M
U	Y	C	O	C	H	E	R	O	E

Fantasma.  
Eloy, Capitán, Helena.  
Hada.  
Dario, Astronauta, Francisca.  
Pordiosero.  
Carmen, Robot, Ismael.  
Momia.  
Blanca, Dama Antigua, Julio.  
Arturo, Diabolo, Gladys, Gitana.

UN PLATO FUERTE  
Sopilandia

La revista quincenal de las sopas de letras. ¡Pruébela!



**11.00**  
- ATC - DESAYUNO

**11.30**  
- ATC - UNA HORA Noticiero

**11.30**  
- ATC - ITALIA '90 Octavos de final

**12.00**  
- 2 - NUESTRA CASA Interés general  
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA  
- 11 - PRIMERA EDICION  
- 13 - TELEIDA 13

**13.00**  
- 9 - NUEVEDIARIO  
- 11 - SEÑORA. Telenovela  
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

**14.00**  
- 2 - CINE DEL DOS Hoy: "El productor de cine" (1967)  
- ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS  
- 9 - CINE DE LA TARDE  
- 11 - INDISCRECIONES con Lucho Avilés  
- 13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela

**15.00**  
- 11 - UTILISIMA Femenino

**15.30**  
- ATC - FUTBOL ITALIA '90 Octavos de final

**16.00**  
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela  
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela  
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS  
- 13 - TELERREVISTA 13 con Liliana López Foresi

**17.00**  
- 2 - AQUI ESTA LUCY  
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil  
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie

**18.00**  
- 2 - PLAZA FELIZ Infantil  
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil  
- 9 - REBELDE Telenovela  
- 11 - LA ZETA EN TV Video clips  
- 13 - LOS WITTYS Infantil

**19.00**  
- ATC - DOS HORAS Periodístico con Antonio Carrizo y Mauro Viale  
- 9 - ATREVASE A SONAR  
- 11 - SEGUNDA EDICION Informativo  
- 13 - CLAVE DE SOL

**20.00**  
- 2 - ANALIZANDO EL

**MUNDIAL '90**  
- 9 - NUEVEDIARIO  
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela  
- 13 - TELENOCHE Informativo

**20.30**  
- ATC - FUTBOL ITALIA '90 Resumen del día

**21.00**  
- 2 - EUROPA, EUROPA  
- 9 - 5º AÑO "B". TURNO TARDE Programa de Abel Santa Cruz  
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS Telenovela con Carlos Calvo  
- 13 - DALO POR HECHO Ciclo humorístico

**22.00**  
- 2 - CARTAS AL PROGRAMA  
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA Hoy "Cuando los chicos callan"  
- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt  
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia

**22.30**  
- ATC - LA BARRA DE DOLINA

**23.00**  
- 2 - TEMARIO  
- 13 - PEOR ES NADA Humorístico

**24.00**  
- 2 - CONSTRUYENDO EL

**FUTURO**  
- ATC - IMAGEN DE RADIO Con Juan A. Badia  
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS  
- 11 - VIDEO MATCH  
- 13 - INTIMIDADES DEL MUNDIAL '90

**01.00**  
- 9 - LOS PROFESIONALES Serie

**CABLE VISION**

**CV 3 ACTUALIDAD**  
11.30 CVN BURSATIL  
19.00 DOCUMENTAL  
19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI  
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA  
20.30 CABLEVISION NOTICIAS  
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA  
23.00 POLO  
0.00 CABLEVISION NOTICIAS  
0.30 DOCUMENTAL  
1.00 CX PERFORMANCE

**CV 5 FILMS**  
19.00 ERNIE KOVAKS, ENTRE RISAS Drama  
20.30 EL TURISTA Comedia  
22.00 ANTES QUE EN EL CINE Hoy: "El jurado de un hombre" Policial  
24.00 EL HOMBRE CON EL ROSTRO DE BOGART Comedia

**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**  
Emite de 12.00 a 2.00

**CV 15 CABLEMAGICO**  
16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO  
17.30 LOS PAISES NO CUENTAN Documentales  
18.00 SERIE

**CV 16 ESPN - EEUU**  
Emite de 12.00 a 1.00

**CV 17 CV SPORTS**  
Emite de 21.00 a 2.00

**CV 18 ECO MEXICO**  
Emite de 12.00 a 1.00

**CV 19 TVE - ESPAÑA**  
Emite de 12.00 a 1.00

**CV 20 CINEVISION**  
14.00 NARCISO NEGRO Drama. Repite a las 16, 18 y 20  
22.00 EL CINE MALDITO "El pecado". Drama

**CV 21 MUSIC**  
19.00 ROCKTIME  
20.00 CV CLIP  
21.00 IN CONCERT  
22.00 SPECIAL 21  
23.00 CV SOFT  
0.00 ROCKPOPP  
1.00 IN CONCERT  
2.00 SPECIAL 21

**CV 24 MANCHETE**  
Emite de 20.00 a 24.00

**CV 26 TVN - CHILE**  
Emite de 12.00 a 1.00

**CV 28 RAI ITALIA**  
Emite de 20.00 a 24.00

**VIDEO CABLE**

**3 CABLESPORT**  
Emite de 12.00 a 24.00

**4 INTERNACIONAL**  
Emite, desde Estados Unidos, entre las 12.00 y la 1.30

**5 MUJER**  
Emite de 11.00 a 17.00

**5 PREMIER**  
17.00 EL VETERINARIO HERRIOTH Aventuras  
19.00 CRUNCH Policial  
21.00 NOTICIAS  
22.00 OTRO HOMBRE OTRA MUJER Drama  
0.00 LIBERTAD, LEGALIDAD, CHUCRUT  
1.30 LA MANSION MISTERIOSA Terror

**15 - CABLECLIP**  
12.00 INFORME JOVEN  
13.00 CATALOGO VIP  
14.00 CLASSIC ROCK  
14.30 R.P.M.  
15.00 ROCKO POP  
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO  
17.00 Repite programación hasta el cierre

**16 E.S.P.N.**  
Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

**17 - VIDEO CINE**  
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

**18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA**  
Emite de 11.00 a 1.00

**19 - CABLESHOW**  
13.00 MADAME SANS GENER Miniserie  
14.00 MINISERIES  
15.00 EL ASTUTO Serie  
16.30 UN DIA EN EL TIEMPO  
17.00 MADAME SANS GEWER Miniserie  
18.00 MINISERIES  
19.00 LA FUNDACION Serie  
20.00 EL ASTUTO Serie  
21.00 HOT MONEY Económico  
22.00 EL CIELO EN LA TIERRA Drama  
0.00 EL CAMINANTE Serie  
0.30 LA FUNDACION Serie

**20 CANAL DE LA NOSTALGIA**  
21.00 GRANJERO ULTIMO MODELO Serie  
21.30 CINE DE LA NOSTALGIA "Papá ganso"  
23.00 BONANZA  
24.00 CINE DE LA NOSTALGIA "Papá ganso"

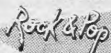
**22 CABLEPLATEA**  
18.00 CURSO DE ITALIANO  
18.30 OPERA "La cenciata"  
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA  
22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineiz  
23.00 OPERA "La cenciata"





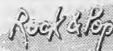






Editor Responsable:  
Fernando Sokolowicz  
Director: Jorge Lanata

CONTRATAPA



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nublándose parcialmente, con poco cambio de temperatura. Vientos moderados del noroeste. Mínima: 6°. Máxima: 17°.

△ △ △ △

**14.00:** Cursos básicos intensivos de Sicodrama y de Sociodanza Sicodramática. Informes e inscripción en la Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo, avenida Scalabrini Ortiz 1394 o al teléfono 72-2923.

• **Kovensky llama dos veces,** exposición de Martín Kovensky, gráfica, pintura y esculturas de luz, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

**15.00:** Proyección del largometraje *Los carabineros* (Francia, 1963), dirigido por el realizador Jean-Luc Godard, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

**18.00:** *La Mujer y el Cine*, ciclo de cortometrajes y videos realizados por mujeres. Hoy se proyectarán *Vacio interior*; *A quien mi amor maltrata* y *De quien sirve la mirada*, entre otros. En el Instituto Goethe, Corrientes 319.

**18.45:** Charla sobre *¿Un basurero nuclear en la Argentina?*, con la participación de Jaime Pahissa y Francisco Nullo, en el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

**20.00:** Inauguración de la muestra colectiva de los artistas plásticos, Baglietto, Melcon, Doffo, Kravetz y De la Fuente, entre otros. En el Centro Cultural Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• **Muestra de alumnos del curso de comedia de la Escuela de la Formación de Elenos, Casting,** en Montevideo 271.

**20.15:** Casano-Guestrin, recital de guitarras, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.

**20.30:** *El aporte judío*, debate libre con la participación de panelistas y el público. En la Sociedad Hebrea Argentina, Sarmiento 2233.

**21.00:** *A vestirse de colores*, recital de Leticia Daneri con puesta en escena de Santiago Dorian en La Plaza, Sala Pablo Picasso, Corrientes 1660.

(Por Miguel Angel Molfino)

Las lluvias habían pasado y el cielo espeso y metálico divulgaba la dulce calamidad de la tristeza. Otoño de mierda, dijo Vicente arropándose con su campera azul, listo para salir rumbo al final de la tarde del domingo. Antes de cerrar la puerta de la casa, recordó que James Carson todavía se hallaba a diez millas de Tucson City y que si el sheriff se enteraba, no tardaría en pasar unos buenos años en la prisión del estado. Sonrió. *Los buitres de la frontera*, no estaba nada mal la novelita. A las cinco, por azar o aburrimiento, trepaba a un colectivo. Boleto mínimo, bajar en Plaza Italia, encender un negro y no saber qué hacer. Los esfuerzos del colimba por levantarse a la fámula le parecieron torpes, conocidos. A los 49 años se sentía ajeno y distante: James Carson, ni más ni menos. Cruzó Las Heras, compró una bolsita de mani tibio y entró en el zoológico.

Enfiló hacia la izquierda, buscando la jaula de los tigres. Una serena abulia lo acompañaba entre el desigual rumor de la gente: los necesarios pibes engullendo galletitas y sus padres, casi fortuitos, ansiosos, empujando a los pequeños a mirar como si fueran incapaces de observar por sí mismos. La luz de la tarde era ferrosa, proclive a la llovizna. A la altura de la jaula de la jirafa la vio.

James Carson hubiera condescendido a una rápida pasada de ojos, a lo sumo, sin aminorar el trote del malacara; hubiera tocado el ala del sombrero y cambiado de lugar el cigarro de hoja de sus labios. Pero él, Vicente, cuando la vio y creyó reconocerla, se atragantó con un mani, tosió y debió apoyarse en un tacho de basura. Rosa, Rosita, murmuró.

Doblada sobre una nena de 10 años, ya no delgada sino gorda, pechugona y peinada con un batido color zanahoria, Rosa le daba galletas a su hija para que se las alcanzara a la jirafa. James Carson hubiera girado a su cabalgadura y azulado para iniciar un galope hacia la llanura colorada.

Rosa, Rosita, primera novia. *No nos vamos a ver más, Vicente*, le había dicho en los corsos del '67. Desde entonces, había sido una mujer en la bruma, un dulce fantasma pegoteado en la memoria.

La mujer levantó la mirada y vio como Carson se acercaba denso, chueco, taconeando en el polvo. Rosita, en efecto, reparó en él, pero como Vicente se encontraba a cinco metros, corta de vista como era, no distinguió un solo rasgo del tipo de campera azul.

Vicente temblaba apoyado en el tacho de basura. Le faltaba el aire. Cuando Rosita y la nena llegaron a la jaula del elefante, Vicente arrojó la bolsita de los manes. *El cigarro ya le quemaba en la boca reseca, lo des-*



## James Carson

pegó de los labios y lo lanzó entre los peñascos. Antes de reiniciar sus pasos, rozó con la mano las cachas de madera del Smith & Wesson. La nena señalaba la trompa del elefante. Vicente, terremótico, espiaba ahora a cinco metros. Después siguieron los monos, el acuario de las focas, la cordillera apócrifa de las águilas y los buitres.

*Eres un maldito buitre, Carson* —le dijo la mujer—. *Vete, eres un hombre sin ley*. Nunca estuvo tan cerca que en el acuario de las focas. Los separaban seis personas. Vicente la vio cercana: los blandos mofletes, el rabioso rouge rojo de la boca.

Vicente compró un paquete de galletitas. Se acercaría y se lo regalaba a la nena. Pudo ser mi hija. Y de paso, cañazo, hola, Rosita, no sé si

te acordás de mí, algo así y bueno, después, la cosa era pan comido. Estuvo a punto de hacerlo frente a los papiones sagrados de la India pero no fue por cobardía que lo evitó: esos monos atrajeron demasiado la atención de los jades. *Todo se fue al demonio* —gruñó Carson—, y enfiló con su caballo hacia el este, para alcanzar las montañas de Big Creek.

Cuando empezaron a caer unas gotas, Rosita tomó de la mano a su hija y corrió para parapetarse bajo el toldo de un quiosco. Vicente también corrió hacia allí. Se detuvo a dos pasos de ella. Y casi sin respirar, sudoroso, mirándola fijamente, le dijo: Rosita, soy James Carson, de Lanús, ¿te acordás? Y Rosita, con ojos asustados, dijo: Por favor, no moleste. Vamos, nena.

# CARTAS

## Justicia I

El martes 19 de junio a las 22.05, el periodista Bernardo Neustadt miró fijamente la cámara de televisión y afirmó: "Esta noche los ciudadanos estamos tranquilos, los que tienen miedo son los delincuentes". Esta desafortunada frase precedió a su defensa del sujeto que al ver dos personas que robaban su pasacasete decidió tomar la justicia en sus manos, y los mató de dos balazos. Como ciudadano argentino que trabaja y vive en este país, no recuerdo una noche más angustiante que aquella noche, comparable a las aciagas madrugadas de 1977 en que amanecía dibujando mis entregas para la Facultad de Arquitectura y sabía que en las calles de mi ciudad indefensos ciudadanos eran transportados a la muerte en autos sin identificación. Quizá Neustadt no sabe que en democracia es la Justicia la que decide, y que nadie puede arrogarse el derecho a decidir sobre la vida de los demás. ¿Qué pensaría este periodista si cuando a fin de año los genocidas queden en libertad, indultados por el Presidente, la madre de un desaparecido tomara el camino que él alienta para resolver los problemas que la Justicia no resuelve a su gusto? ¿Basta de sangre y venganza? Que la Justicia decida y los ciudadanos aprendamos a respetarla.

Sergio Timerman  
C16.907.560

## Justicia II

Me dirijo a Ud. a los efectos de hacer públicas unas reflexiones que me surgieron estos días, a raíz de algunos comentarios en relación a la justificación de la conducta del ingeniero que habría hecho justicia por mano propia. Una de las razones que se esgrimen es la inoperancia de la Justicia para castigar los delitos contra la propiedad privada, como en el sonado caso del pasacasete. Las voces de defensa y apología del hecho de venganza del ingeniero me han convencido de que en mi carácter de abogado laboralista (en defensa de obreros y empleados) deberé aconsejar a mis clientes —ya me arrepiento de no haberlo hecho antes— que ante la morosidad del fuero laboral, las enormes dificultades de cobrar las indemnizaciones por despido o accidentes, ya sea por la consabida lentitud de la Justicia, las maniobras fraudulentas de las empresas deudoras, o la eventual arbitrariedad de los jueces, que deben robarles a sus ex empleadores lo que ellos les hayan retenido indebidamente, para cobrarse directamente sin aguardar los tediosos trámites procesales, o en los casos de quienes hayan sufrido accidentes o enfermedades laborales deberán arrojar en su caso desde el mismo andamio del que cayeron al presidente de la empresa o incapacitarlo de igual manera que las víctimas de años de esfuerzo y fatiga por el trabajo. Desde ya aclaro que mis clientes actuarán en defensa de su derecho de propiedad (sus salarios) y de su vida, y por supuesto en evidente estado de emoción violenta.

León Darío Piabek  
DNI 11.988.330

## Gaspar (el revolú)

